

在路上

电视剧《远征 远征》中有一个描述民国时期修路的片段：一位工程师向总指挥报告：“公路局已抢通前方道路”“公路局”？我重新看了一遍，没错，是“公路局”，作为一名公路人在电视剧中听到“公路局”确实够新鲜，同时也就越好奇陕西省公路局的前世今生了，后来查资料得知，陕西省公路局在1919年已经成立了，虽然最早不叫这个名字，但是已经初步具备了公路养护管理的职能，到了1930年，陕西省公路局正式成立，期间多次更名，直至今日仍用旧称。

我是一个“路三代”，参加工作已近二十载。儿时的记忆中，父辈们的工作简单又辛苦，简单到一成不变，不是挖就是补，风雨无阻；辛苦一天下来灰头土脸，连衣服的换洗有时候也免了。记忆中更多时候我喜欢坐在叔叔翻斗车的副驾上，后面拖着一架燃着火的铁板车，在噔噔噔的机器声响下看着两边的树木一棵棵向奔去，后边父亲和一群叔叔两腿就像打镰枷一样骑着自行车追赶着，看到那一顶顶

草帽离翻斗车越来越远……最后湮没在滚滚尘土中，那时候我再提多兴奋，想想坐火车也不过如此吧。到了工地，他们拿脖子上的毛巾抹一把脸上的汗水，就开始干活了。有的用洋镐在那路面上敲击着，有的在那燃着火的板车上翻炒着油土，头顶太阳晒着，身边烈火烤着，那挥动着洋镐、翻动着铁锨，头戴草帽肩搭毛巾滴着汗水的橘色身影，以及远处那吊在自行车把上的水壶，占据了我童年大部分记忆，仿佛烙印一样刻在心头日复一日年复一年不曾淡去。

时间随着炒拌台上的油石一铲一铲地流走了，父辈们渐渐老去，新一代的公路人紧紧迫随着他们的步伐，路在一代又一代公路人的手里变了模样，从土路到砂石路到水泥土再到沥青路，为了让公路更舒适，这几年又创建了美丽公路，大面积修复有现场冷再生、现场热再生、厂拌热再生等新型节能工艺和铣刨机、摊铺机、沥青混凝土拌合机等设备，坑槽修补使用常温沥青混凝土，配合切割机、液压动力站

和小型压实机械，现挖现补即时通车，多方面的施工机具配以制式通勤车辆，安全、便捷、省力。这种翻天覆地的变化，对父亲那一辈公路人来说是很难想象的，但也正是他们那一代公路人通过简单日复一日地拼搏，为公路日新月异的变化打下了最坚实的基础。

我刚参加工作那会儿，路面保洁全凭扫帚，不用力没效率，舞动扫帚时那真是满目尘土漫天飞舞。还有那清扫一级公路的中央隔离带边上的垃圾时，即使放有警示锥，还是感觉过往的车辆紧贴着肩膀嗖嗖地飞过，工作的同时还得盯着车流，苦不堪言。在国家飞速发展的今天，一辆辆集合防尘、清扫、收集于一体的路面洗扫车忙碌于国省干线上，尘土不再飞扬，安全隐患减小到了最低，公路人那几十年吃灰咽土的情景已成历史。

我是幸运的，最早接触的是压路机，比起父辈开得翻斗车威风多了。从看着它跑，到开着它跑，我知道了原

来开压路机不是说能开着跑就行，还得遵循“先边后中、先低后高、先慢后快、先静后震再静”的原则，关键是根据现场判断采用哪一种方法最合适，慢慢地，我学习了多种机械的操作，特别是学习挖掘机的操作。当时的挖掘机驾驶员比较少，在没有师傅的情况下，就在一块空地上，就一本使用说明书，还有领导的一句话“好好学，你能行”，我对着说明书摇一下操作柄，看它怎么动，慢慢地摸索着完成了整套动作。有时听说哪里有挖掘机施工的，我就赶忙跑去看它的工作方式，然后再琢磨操作柄该怎么动。功夫不负有心人，有一天，在我的操作下，挖掘机的大手臂终于灵活地转动起来了。

2012年我在施工队任施工员，对照施工要求，只知应该这样做，不知为什么这样做。我的文化水平比较低，有时候同事们给我讲一些专业知识，尽管讲得很详细，但我还是只知其然，不知其所以然，类似的问题越来越多。第二年我报考了四川大学网络学

院的土木工程大专班，2016年考试合格取得大专毕业证。偶然间我知道了建造师这个专业可以用于公路建设，于是又于2019年备考二级建造师，经过两年的不懈努力，在2021终于取得了公路专业的二级建造师资格证书。同年，经过单位大力推荐我有幸被选入“第十三届全国交通运输行业职业技能竞赛‘渭南公路杯’汉中集训队”，竞赛有理论知识、绿化修剪、沥青路面坑槽修补三个项目。理论知识是一些规范、要求、施工经验等1000道题，有些不常用，有些还特别偏僻，平时工作中多不涉及；绿化修剪虽然是我们最拿手的，但要对标标准，我们还是有些差距；坑槽修补则是按照“划线、切割、清底、刷油、拌料、摊铺、碾压、养护”八道工序进行，我在工作中做得最多的就是绿化修剪和坑槽修补，但要在规定的时间内完成精细化生产，我才知道我们平时的工作还有很大的进步空间。从集训到比赛不足半个月时间，白天练实操，晚上做习题。烈日下，我们顶着艳阳练；下雨天，我们搭着棚布

练，吃饭的时间我们还在讨论着优化方案，有时候为一个问题，我和同事常常谈论到深夜，功夫不负有心人，在渭南比赛中，我以满分的成绩获得理论比赛第一名，我们汉中公路局集训队获得团体第一名成绩，并取得代表陕西省公路局参加“第十三届全国交通运输行业职业技能竞赛全国总决赛”的资格。

我常常会想起父亲，在尘土翻飞的公路上他始终如一，挥舞着洋镐铁锨，那种专注和坚毅就像在打造一件无价之宝。而今，我在他们曾经走过的路上，闭着眼就能闻到他们滴下的汗水散发的气息，能听到他们的呼吸声，他眼里射出的光芒就像是一座灯塔，仿佛公路人的精神坐标，一直鼓励我奋斗在他们为之奋斗的公路事业中。穿上橘色的标志服，看着胸前的“陕西公路”四个字，这就是公路人的使命——养好公路、保障畅通。如果说公路人是“铺路石”，我希望自己是最坚实的那一颗。

（作者供职于城固公路段）

诗意人生

梨子熟了（外一首）

康魏

是汲取了雪花的基因才在春天开出千树万树的姣白是沐浴了月光的娇美才生就晶莹剔透的脸庞是备受着泥土的宠爱才有心中流淌的甜蜜是承托了乡村的希冀才努力地让自己成长得又大又圆

梨子熟了圆圆润润的一个又一个从高高的枝头随欢快的手轻轻地跳下相互拥抱，拥挤在满溢欣喜的竹筐又随欢欣的车流簇拥在城市的水果铺用迫不及待的眼神接受人们的挑选

其实每一颗梨子都有自己的样子他们的心啊你可知道想用纯洁明亮生活想用甜蜜润泽心田要把乡村的美好带进千家万户再大的梨子都不要分着吃他们的心愿啊是要我们永不分离像爱情一样一世一生

苹果红了

乡下的父母用他们布满沟壑的双手轻轻盛起起早贪黑收拢的阳光小心翼翼地，涂抹在他们栽种的苹果上

然后，站在秋天的果园笑了

（作者供职于蒲城县交通运输服务中心）



引言:在浩瀚的天地间,你如一粒尘埃般漂浮,在苍茫的人群中,你又是哪一个?挣扎、徘徊……但你依然相信,希望就在明天。

仰视光

十年前,我刚到草坪服务区,一个偶然的机会去分公司办事情,听分公司的工作人员讲:今天邀请了《陕西交通报》的记者在会议室给大家讲课,分享写作经验。我怀着好奇心悄悄站到会议室门口听了大半个小时,看没人注意就偷偷进去找了个角落坐下,使劲竖起耳朵听,生怕错过一个字。在人群散场的时候,我站在凳子上远远地看了一眼,发誓要以她为榜样。

靠近光

草坪地处秦岭分水岭,每天清晨,我左手感知北方的韵味,右手触摸南方的温情,天地、山林、穿越秦岭腹地的蓝商高速……当这一切一一扑入我的眼睛,我的脉搏加速了跳动,血液沸腾了周身,我一边寻访着古人的踪迹:云横秦岭家何在,雪拥蓝关马不前;一边目睹员工鏖战冰雪护畅安,温暖送到心坎里,我的笔从草坪的风、草坪的雨、草坪的阳光到草坪的人,充满了温情。

有一天,服务区经理拿了张《陕西交通报》给我说:“女子,你写的《王晓娟变哥三部曲》见报了,没看出来你还有这水平”。我迫不及待地打开报纸,眼泪疼得流了下来,就像

絮语轻谈

凤县双石铺,是秦岭南麓一个山清水秀的小县城。城虽不大,却很美丽,连续多年蝉联全国县级文明城市桂冠。不必说高大的楼宇,繁华的街市,漂亮的公园,单那司空见惯的行道树,就很值得说一说了。

双石铺的行道树,各条道路不尽相同,各具特色,整体上却协调有序,造就了绿色之城。有落叶树,有常青树,有老树,也有新树。这些不同的树,分布在纵横交错的道路,与路边的广场、草坪、花坛、健身器材等巧妙地组合在一起,此起彼伏,交相辉映,生机盎然。

最多的是广玉兰。宝鸡路、天水路、车站路、艾黎路、彩虹路、凤中路都是广玉兰,有些居民小区也以广玉兰作为绿化树。这从南方引进的树种,在这北方小城扎下了根,生机勃勃,声势浩大,独领半城风光,颇有后来居上之势。树姿雄伟,气度不凡。叶片厚而大,四季常青,正面油绿,背面透着些许微黄。花朵硕大饱满,洁白高雅,清香扑鼻,“静若清荷尘不染,色如白云美若仙”,令人惊艳。金秋十月,淡绿色的果壳开裂,鲜红的果实就蹦出来,万绿丛中几点红,动人秋色不须多。

最美是枫树。宽阔的新建路,全是生长了几十年的枫树。树冠很大,主干很粗,张开双臂很难抱拢。这些树年年修整,主干的旁枝全部切除,长到一定高度,就切断主干,切面长出几条次干,次干长到一定高度又切断,再发几条枝干。这样不仅树冠高大浓密,树形优美,枝干也不单调,凸凹,曲折,横折,竖斜,树骨嶙峋,形态各异,根雕一般,每一棵都很耐看。

继续父亲的路

■ 张 考

提笔研磨追光——写在《陕西交通报》创刊三十周年之际

■ 雷 娜

常年被关在小黑屋的人突然见到了阳光，一遍遍读着自己写的文章，一遍遍看着这份迟到了两个月的报纸，无数赞许的目光在我身上扫过，我感受到了前所未有的温暖，那些无数个黑夜中的奋笔疾书也变得甘之如飴。

沐浴光

2010年，我入职西长分公司礼泉管理所。在一次交接班前夕，有个同事拿了一张《陕西交通报》在看，突然他碰了我一下说：“哎，这个作者跟你同名，不会是你吧？”我顺手接过报纸，从作者倒读到题目《永不凋零的花》高兴地告诉他：“鄙人不才，还真是我。”一时间大家拿着报纸竞相阅读，班长更是高兴地说：“咱们班以后信息宣传有希望了。”

为提高写作水平，工作之余，我在单位的读书室阅读时，见到了老朋友加新朋友的《陕西交通报》，说他老，是因为之前除了投稿几乎见不到本尊，说他新是他真真切切地就在我的眼前。我认真地阅读每一篇稿件，将里边的好词好句抄下来，将优秀稿件剪下来，用

笔写下自己的观点和感触，有时候也会拉着领导探讨，报纸上的这件工作我们也在做，为啥咱的稿件就上不了？后来我发现，除了文笔欠缺功夫外，还缺少真实的情感、理性的认知。正如一篇摄影报道中说：拍不出好照片，是离战火不够近，那么写不出好作品，一定是离生活不够近。我沉下心，工作中遇到问题，向领导、同事请教，将他们对工作的认知、态度及处理方式一一记录下来，然后写成稿件投递《陕西交通报》。稿件发表后，我也拿来与大家分享，大家看到自己的观点被认可，越发地愿意将最真实的想法告诉我。我认为万紫千红才是春，在明媚的春光里，大家思想有舞台，表达有回馈，才会沐浴时代之光，奔向未来！

变成光

如果你站在风中，别人看到的只会是寒冷；如果你站在阳光下，别人感知到的也会是温暖。记得有一年春天，收费站突然来了好多载运蜜蜂的车，蜜蜂属于绿色通道，必须停

双石铺的行道树

■ 孙丽新

夏天一路绿荫，秋天一路红叶。冬天，树上挂绕了条灯线灯，夜晚流光溢彩，火树银花。每逢春节、元宵节，树上挂满小红灯笼，与树间灯柱上成对高挂的中国结大红灯相辅相成，抬眼望去，满街满树红红火火，热闹喜庆。树下干干净净，散布着圆形、方形、条形的赭红色大连椅，五彩缤纷的小花坛，锃亮的不锈钢饮水台，布满鲜花装饰的垃圾箱，罩着镂空外壳的大音箱，一溜排开的色泽鲜亮的共享单车。那亮丽的公候车亭、高高的圆柱形街灯与枫树相间而立，相守相望。路边的广场上，有人跳舞，有人练剑，有人打太极，孩子们奔跑着欢呼着。枫树与周围环境浑然一体，情景交融，一派祥和。

最爱松树。羌寨路最多，整整齐齐立在路边，像列队的士兵，昂首挺胸，精神抖擞。此外，在各条道路交汇处、地形开阔处、甚至街头巷尾，也总有一些高大的松树，俊美挺拔，洒脱气派，绿荫肥阔，独自成景，让人眼前一亮，实在是画龙点睛之树。主干粗壮笔直，苍劲有力。树冠呈金字塔形，层层叠叠，厚重沉稳。长长的枝条均匀有序地向四周平展着，错落有序，层次分明，互不影响采光。树形保持得很好，上边的枝条绝不比下边的长，每根枝条的末端微微上翘，飞檐一般，别有情趣。松树的美不仅在于外表，更在于它的美好寓意：坚韧不拔，忠贞不屈，正直高洁。古往今来，多少文人志士都对松树赞不绝口，以松言志，抒发豪情。松树，寒暑不能移，岁月不能败，像坚毅忠诚的卫士，守护着小城。

交通巷、何克巷是清一色的杜

仲。远远看去，绿叶丛中，有些地方颜色要深些，更显墨绿、青黑。走近一看，原来是一串一串的果实垂挂着，每个果子黄豆大小，长在一起极像微缩的葡萄。鸟雀常常穿梭飞舞，追逐嬉闹。有时停落地面，见人也不躲闪，自顾玩耍，甚至还会冲你叫一两声，好像说：“你好啊，快来和我玩吧。”如此与树为邻，与鸟为伴，乐趣无穷。

新民街，这个商业步行街一律是栎树。五六米高的主干直溜溜矗立着，并不遮掩街面的店铺，也不影响行人走动。主干上部早已枝繁叶茂，有四五层楼高了，枝叶在高空交织在一起，形成一道密实的网，整个街道像一条长长的绿荫隧道，既遮阳又挡风，你尽管随心走随意逛。

嘉陵江两岸的滨江路，内侧是广玉兰，外侧临江是垂柳，垂柳分布在堤岸观景台和道路之间的绿化带内。江面碧波荡漾，两岸垂柳飘飘，廊桥凌空飞渡，多么怡人的美景！垂柳好种易活，落地生根，虽然很常见，但这么齐整地排列在江边，使这平凡的树也有了不平凡的气魄和魅力。柔美的枝条随风飘逸，婀娜多姿，“世间谁敢斗轻盈”。沿路因地制宜布设了一些小景观，搭配其它花草树木及亭台、雕塑和娱乐设施，绿色、蓝色的沥青路和红色、黄色的塑胶健身道浓墨重彩，齐头并进，是休闲散步的好去处。茶余饭后，漫步江畔，清风树影，花香弥漫，色彩明丽，如诗如画，使人不知不觉沉醉其中，流连忘返。

路路有树，处处有景。小小行道树，是风景树，也是幸福树，陪伴我们走向更加美好的生活。

（作者供职于凤县交通局）



沁园春·长沙

书法 / 赵 莉

（作者供职于商洛市公路局）