



茶馆里的绝活

说起平陵邑估计没有多少人知晓，这对于有着十三朝建都历史的西安来说再正常不过了，关中平原的沃土下藏着多少帝王将相的墓冢，又埋葬着多少爱恨情仇的故事。今天我与大家分享的就是汉朝第八位皇帝刘弗陵和孝昭上官皇后的合葬陵墓，一个坐落在咸阳市区的陵墓，我每天上下班都要路过的地方。

汉昭帝刘弗陵的陵墓平陵坐落在咸阳市秦都区双照街道办，即便今天被咸阳北郊的汽车城占据了不少地方，也能从周边的村庄名字中感受到威风凛凛的帝王气象，“上帝王村”“庞东庞西村”“南北上召村”，这些曾经的京畿近地，被保护性地种植了大片麦田，黄橙橙的麦浪在秋天的微风中有着说不尽的辉煌。

盐铁对于物资高度发达的今天来说显得无足轻重，我们为了健康，尤其是对盐有种敬而远之的态度，然而盐铁对于冷兵器时代来说是关乎国家前途命运的，历史长河中具有举足轻重的作用，自古以来就是国家管控的重要对象。

春秋《管子》中有“管山海”一说，“管山海”是官府垄断山海之产，也是官府经营盐铁。汉武帝刘彻的儿子刘弗陵是今天的主角，在盐铁官营的这件事中起到至关重要的作用，历史上有名的“盐铁之议”就是刘弗陵加强中央财税的重要举措，开启了几千年盐铁官营史。盐铁官营直至民国三十四年才退出历史舞台。

咸铜分公司坐落在平陵邑的核心区域，虽然每天上下班都要路过，但对平陵邑的历史知之甚少。今年国庆由于各种原因未能出行，我用脚步丈量了这片不起眼的地方。微风、车轮和脚步，每一种方式都有着自己的想法，好比一条在家门口流淌了千年的小水沟，那也是有着母亲河般的非凡意义。这里是小地方，更是我们的家乡。（作者供职于咸铜分公司）



平陵邑遗址

平陵邑遗址位于咸阳市秦都区双照街道办，是汉朝第八位皇帝刘弗陵和孝昭上官皇后的合葬陵墓。

“十八里铺”是古来旧称，民国时更名为铺镇。最早因地处汉中府东十八里，又有十余家商铺而得名，距今已经有600多年的历史。

位于汉江上游的汉中自秦汉时就有了港口和码头，宋元明清年间更是水运繁忙，商旅兴旺，装载各种货物的船只可由汉中直达武汉。清代诗人王渔洋在《次汉中府》中的诗句“千帆秋水下襄阳”，描写的正是汉水上游繁忙的航运。而十八里铺彼时正是汉水上游重要的水运码头，延续了明、清乃至民国很长一个时期，尤其在明清时曾是陕南最大的茶盐互市贸易码头。十八里铺还是东西走向陕甘茶马古道的必经之路，这条路从安康紫阳出发，途经汉阴、石泉、西乡，再过洋县、城固、汉中、勉县、略阳，进入甘肃。来自安康方向的茶叶等物产自陆路沿崎岖山道而来，水路则是溯汉水而上至此，使十八里铺成为辐射四川、湖北、甘肃的交通枢纽。

十八里铺最为鼎盛时期在清末。史载：“东乡十八里铺，为邑巨镇，市当街衢，商贾云集，每日赴市者，肩摩毂击。”盐棉茶马纸等各种上下行货物运至这里，商人歇脚休息，货物分装售卖或继续转运。川甘物产在这里装船直抵汉口，中原的商品经过逆水行舟在这里停泊下货，车载马驮辗转运抵甘川。繁荣的水运促进了造船业的发展，也有商人买了船，装满货物，一路顺水而下，到汉口连船带货一古脑儿卖了钱，只身陆路返回。“货物山积，天天有集，每天往来歇茶的骆

有一次，去成都文殊院，深切体验到巴蜀文化特色，让人记忆犹新。

寺庙规模很大，一个院子连着一个院子。曲径通幽处，禅房花木深，转入一个禅院，别有洞天，竟然发现一家茶馆。早上寻茶馆不遇，惆怅了半天，在此不期而遇，这就是缘分。佛说念念不忘，必有回响，不是随便说的。

树影斑驳，深林浮烟，芭蕉临风，湿竹滴露。新雨过后，庭院如洗，落几片山果一地，竹椅随意摆放，桌上盖碗闲置，游客街坊饮茶聊天摆龙门。

老成都，老茶馆，就是这感觉。几位伙计，提着长嘴铜茶壶，娴熟给茶碗添水，壶嘴不是一般的长，至少有一米长，这是成都茶馆一大特色，操作难度很大。伙计身穿中式对襟短褂，训练有素，若无其事，一手背后，一手倒水，水满壶收，一滴不洒，堪称绝技。高兴了还能玩苏秦背剑、背后倒水的绝活，一壶在手，舞起来如十八般兵器，看得人眼花缭乱，拍案叫绝。

信乎：巴蜀有奇绝，高手在民间。峨眉与青城，功夫代相传。

还有更绝的呢！掏耳朵。师傅仅带几只粗细规格不一的竹签子，就能把茶客耳朵

掏得那叫一个舒服。

看看茶客那表情，真是变化多端，随师傅手法的深浅、轻重、角度不同而变化，随工具的不同而感受不一。

师傅时而蜻蜓点水，时而深入虎穴，时而九浅一深，时而旁敲侧击，时而钻木取火，时而老僧敲钟，时而风过回塘。

但见茶客忽而闭目养神，忽而面部抖动，忽而紧皱眉头，忽而哎呦哎呦，忽而舒服舒服，忽而痒痒痒痒，忽而痛了痛了，忽而笑了笑了，忽而如醉如痴，忽而欲仙欲死，忽而心旷神怡。

等到掏完了，茶客还没缓过神呢，依然意犹未尽，久久回味不已。然后转转眼珠子，扭扭脖子，深吸几口气，抿一下嘴，方才从云端天上回到人间，仿佛恍然一梦，看样子是不想回来了。小住即神仙，人间已千年。

到底有多舒服，这还得茶客自己感觉，谁掏谁知道。我是头一回看到，看得我目不转睛，目瞪口呆，表情随剧情变化起伏。

掏耳朵这活儿主要流行于巴蜀地区，其他地方不多见，再一次雄辩地印证了四川人很享受生活。这么简单寻常的小事儿四川人都能做

兴奋得手舞足蹈，不等落脚迫不及待奔赴书架，选择喜欢的绘本了，不一会儿便抱着一厚沓绘本津津有味看起来。两人时而窃窃私语，一番评论；时而表情严肃，独自鉴赏。眼看着她们俩陶醉其中，我们俩便悄悄起身，探究这座网红图书馆的角落角落。

这里是一个智能化运营的图书馆。馆内设施齐全，分为幼儿阅览区、青少年阅读区、成人阅读区、视障阅览区、文献室、电子阅览室、报纸期刊阅览室、展览区、自习室、报告厅等功能区，配有检索咨询、公益课堂、残疾人辅助阅读设备等基础服务。

这里是文化推广的阵地。碑林区张贴了很多字画，尽显碑林文化；漫画区云集孩子们的最爱，闺女一眼看中她最迷恋的《名侦探柯南》；外文书展区，外研社的黑布林和牛津书虫系列丛书应有尽有，满足了孩子英语学习需求；最具有特色的要数“你选书、我买单”区，体验为图书馆采编书籍的成就感，体现了公共文化服务群众的零距离。

这里还是一个阅读推广活动集结地。在“本土作家作品专座”中见到了安黎、蒲力民等陕西著名作家作品；“讲读碑林”活动让碑林的文化广为流传；定期开展“我心

故乡的秋天

我的故乡在渭南阎店镇韩华村，她迎来了美丽诱人的秋天。收获了金灿灿的玉米、红艳艳的苹果、黄澄澄的酥梨、火红火红的柿子，雪白雪白的棉花，紫亮紫亮的葡萄，每一种果实都透着成熟与热烈，每一种颜色都带着丰收的喜悦。大自然的馈赠还有野生的酸枣、红枸杞等。乡亲们忙碌并快乐着，钱包也变得鼓鼓囊囊。秋风呼啦啦吹过，野菊花特有的香味萦绕周身，一同萦绕的还有盈香满院的桂花，摘下包裹好，放于枕畔，陪伴我一帘幽梦。故乡涤荡身心，舒人胸臆，根植幸福，故乡是夙夜萦怀的所在，故乡是一本原汁原味、品之不尽的美学书简。（作者供职于西禹分公司富平管理所）

我的故乡在渭南阎店镇韩华村，她迎来了美丽诱人的秋天。

收获了金灿灿的玉米、红艳艳的苹果、黄澄澄的酥梨、火红火红的柿子，雪白雪白的棉花，紫亮紫亮的葡萄，每一种果实都透着成熟与热烈，每一种颜色都带着丰收的喜悦。大自然的馈赠还有野生的酸枣、红枸杞等。乡亲们忙碌并快乐着，钱包也变得鼓鼓囊囊。秋风呼啦啦吹过，野菊花特有的香味萦绕周身，一同萦绕的还有盈香满院的桂花，摘下包裹好，放于枕畔，陪伴我一帘幽梦。故乡涤荡身心，舒人胸臆，根植幸福，故乡是夙夜萦怀的所在，故乡是一本原汁原味、品之不尽的美学书简。（作者供职于西禹分公司富平管理所）

我的故乡在渭南阎店镇韩华村，她迎来了美丽诱人的秋天。

收获了金灿灿的玉米、红艳艳的苹果、黄澄澄的酥梨、火红火红的柿子，雪白雪白的棉花，紫亮紫亮的葡萄，每一种果实都透着成熟与热烈，每一种颜色都带着丰收的喜悦。大自然的馈赠还有野生的酸枣、红枸杞等。乡亲们忙碌并快乐着，钱包也变得鼓鼓囊囊。秋风呼啦啦吹过，野菊花特有的香味萦绕周身，一同萦绕的还有盈香满院的桂花，摘下包裹好，放于枕畔，陪伴我一帘幽梦。故乡涤荡身心，舒人胸臆，根植幸福，故乡是夙夜萦怀的所在，故乡是一本原汁原味、品之不尽的美学书简。（作者供职于西禹分公司富平管理所）

我的故乡在渭南阎店镇韩华村，她迎来了美丽诱人的秋天。

收获了金灿灿的玉米、红艳艳的苹果、黄澄澄的酥梨、火红火红的柿子，雪白雪白的棉花，紫亮紫亮的葡萄，每一种果实都透着成熟与热烈，每一种颜色都带着丰收的喜悦。大自然的馈赠还有野生的酸枣、红枸杞等。乡亲们忙碌并快乐着，钱包也变得鼓鼓囊囊。秋风呼啦啦吹过，野菊花特有的香味萦绕周身，一同萦绕的还有盈香满院的桂花，摘下包裹好，放于枕畔，陪伴我一帘幽梦。故乡涤荡身心，舒人胸臆，根植幸福，故乡是夙夜萦怀的所在，故乡是一本原汁原味、品之不尽的美学书简。（作者供职于西禹分公司富平管理所）

我的故乡在渭南阎店镇韩华村，她迎来了美丽诱人的秋天。

收获了金灿灿的玉米、红艳艳的苹果、黄澄澄的酥梨、火红火红的柿子，雪白雪白的棉花，紫亮紫亮的葡萄，每一种果实都透着成熟与热烈，每一种颜色都带着丰收的喜悦。大自然的馈赠还有野生的酸枣、红枸杞等。乡亲们忙碌并快乐着，钱包也变得鼓鼓囊囊。秋风呼啦啦吹过，野菊花特有的香味萦绕周身，一同萦绕的还有盈香满院的桂花，摘下包裹好，放于枕畔，陪伴我一帘幽梦。故乡涤荡身心，舒人胸臆，根植幸福，故乡是夙夜萦怀的所在，故乡是一本原汁原味、品之不尽的美学书简。（作者供职于西禹分公司富平管理所）

我的故乡在渭南阎店镇韩华村，她迎来了美丽诱人的秋天。

收获了金灿灿的玉米、红艳艳的苹果、黄澄澄的酥梨、火红火红的柿子，雪白雪白的棉花，紫亮紫亮的葡萄，每一种果实都透着成熟与热烈，每一种颜色都带着丰收的喜悦。大自然的馈赠还有野生的酸枣、红枸杞等。乡亲们忙碌并快乐着，钱包也变得鼓鼓囊囊。秋风呼啦啦吹过，野菊花特有的香味萦绕周身，一同萦绕的还有盈香满院的桂花，摘下包裹好，放于枕畔，陪伴我一帘幽梦。故乡涤荡身心，舒人胸臆，根植幸福，故乡是夙夜萦怀的所在，故乡是一本原汁原味、品之不尽的美学书简。（作者供职于西禹分公司富平管理所）

我的故乡在渭南阎店镇韩华村，她迎来了美丽诱人的秋天。

收获了金灿灿的玉米、红艳艳的苹果、黄澄澄的酥梨、火红火红的柿子，雪白雪白的棉花，紫亮紫亮的葡萄，每一种果实都透着成熟与热烈，每一种颜色都带着丰收的喜悦。大自然的馈赠还有野生的酸枣、红枸杞等。乡亲们忙碌并快乐着，钱包也变得鼓鼓囊囊。秋风呼啦啦吹过，野菊花特有的香味萦绕周身，一同萦绕的还有盈香满院的桂花，摘下包裹好，放于枕畔，陪伴我一帘幽梦。故乡涤荡身心，舒人胸臆，根植幸福，故乡是夙夜萦怀的所在，故乡是一本原汁原味、品之不尽的美学书简。（作者供职于西禹分公司富平管理所）

有一次，去成都文殊院，深切体验到巴蜀文化特色，让人记忆犹新。

寺庙规模很大，一个院子连着一个院子。曲径通幽处，禅房花木深，转入一个禅院，别有洞天，竟然发现一家茶馆。早上寻茶馆不遇，惆怅了半天，在此不期而遇，这就是缘分。佛说念念不忘，必有回响，不是随便说的。

树影斑驳，深林浮烟，芭蕉临风，湿竹滴露。新雨过后，庭院如洗，落几片山果一地，竹椅随意摆放，桌上盖碗闲置，游客街坊饮茶聊天摆龙门。

老成都，老茶馆，就是这感觉。几位伙计，提着长嘴铜茶壶，娴熟给茶碗添水，壶嘴不是一般的长，至少有一米长，这是成都茶馆一大特色，操作难度很大。伙计身穿中式对襟短褂，训练有素，若无其事，一手背后，一手倒水，水满壶收，一滴不洒，堪称绝技。高兴了还能玩苏秦背剑、背后倒水的绝活，一壶在手，舞起来如十八般兵器，看得人眼花缭乱，拍案叫绝。

信乎：巴蜀有奇绝，高手在民间。峨眉与青城，功夫代相传。

还有更绝的呢！掏耳朵。师傅仅带几只粗细规格不一的竹签子，就能把茶客耳朵

掏得那叫一个舒服。

看看茶客那表情，真是变化多端，随师傅手法的深浅、轻重、角度不同而变化，随工具的不同而感受不一。

师傅时而蜻蜓点水，时而深入虎穴，时而九浅一深，时而旁敲侧击，时而钻木取火，时而老僧敲钟，时而风过回塘。

但见茶客忽而闭目养神，忽而面部抖动，忽而紧皱眉头，忽而哎呦哎呦，忽而舒服舒服，忽而痒痒痒痒，忽而痛了痛了，忽而笑了笑了，忽而如醉如痴，忽而欲仙欲死，忽而心旷神怡。

等到掏完了，茶客还没缓过神呢，依然意犹未尽，久久回味不已。然后转转眼珠子，扭扭脖子，深吸几口气，抿一下嘴，方才从云端天上回到人间，仿佛恍然一梦，看样子是不想回来了。小住即神仙，人间已千年。

到底有多舒服，这还得茶客自己感觉，谁掏谁知道。我是头一回看到，看得我目不转睛，目瞪口呆，表情随剧情变化起伏。

掏耳朵这活儿主要流行于巴蜀地区，其他地方不多见，再一次雄辩地印证了四川人很享受生活。这么简单寻常的小事儿四川人都能做

兴奋得手舞足蹈，不等落脚迫不及待奔赴书架，选择喜欢的绘本了，不一会儿便抱着一厚沓绘本津津有味看起来。两人时而窃窃私语，一番评论；时而表情严肃，独自鉴赏。眼看着她们俩陶醉其中，我们俩便悄悄起身，探究这座网红图书馆的角落角落。

这里是一个智能化运营的图书馆。馆内设施齐全，分为幼儿阅览区、青少年阅读区、成人阅读区、视障阅览区、文献室、电子阅览室、报纸期刊阅览室、展览区、自习室、报告厅等功能区，配有检索咨询、公益课堂、残疾人辅助阅读设备等基础服务。

这里是文化推广的阵地。碑林区张贴了很多字画，尽显碑林文化；漫画区云集孩子们的最爱，闺女一眼看中她最迷恋的《名侦探柯南》；外文书展区，外研社的黑布林和牛津书虫系列丛书应有尽有，满足了孩子英语学习需求；最具有特色的要数“你选书、我买单”区，体验为图书馆采编书籍的成就感，体现了公共文化服务群众的零距离。

这里还是一个阅读推广活动集结地。在“本土作家作品专座”中见到了安黎、蒲力民等陕西著名作家作品；“讲读碑林”活动让碑林的文化广为流传；定期开展“我心

故乡的秋天

我的故乡在渭南阎店镇韩华村，她迎来了美丽诱人的秋天。收获了金灿灿的玉米、红艳艳的苹果、黄澄澄的酥梨、火红火红的柿子，雪白雪白的棉花，紫亮紫亮的葡萄，每一种果实都透着成熟与热烈，每一种颜色都带着丰收的喜悦。大自然的馈赠还有野生的酸枣、红枸杞等。乡亲们忙碌并快乐着，钱包也变得鼓鼓囊囊。秋风呼啦啦吹过，野菊花特有的香味萦绕周身，一同萦绕的还有盈香满院的桂花，摘下包裹好，放于枕畔，陪伴我一帘幽梦。故乡涤荡身心，舒人胸臆，根植幸福，故乡是夙夜萦怀的所在，故乡是一本原汁原味、品之不尽的美学书简。（作者供职于西禹分公司富平管理所）

我的故乡在渭南阎店镇韩华村，她迎来了美丽诱人的秋天。

收获了金灿灿的玉米、红艳艳的苹果、黄澄澄的酥梨、火红火红的柿子，雪白雪白的棉花，紫亮紫亮的葡萄，每一种果实都透着成熟与热烈，每一种颜色都带着丰收的喜悦。大自然的馈赠还有野生的酸枣、红枸杞等。乡亲们忙碌并快乐着，钱包也变得鼓鼓囊囊。秋风呼啦啦吹过，野菊花特有的香味萦绕周身，一同萦绕的还有盈香满院的桂花，摘下包裹好，放于枕畔，陪伴我一帘幽梦。故乡涤荡身心，舒人胸臆，根植幸福，故乡是夙夜萦怀的所在，故乡是一本原汁原味、品之不尽的美学书简。（作者供职于西禹分公司富平管理所）

我的故乡在渭南阎店镇韩华村，她迎来了美丽诱人的秋天。

收获了金灿灿的玉米、红艳艳的苹果、黄澄澄的酥梨、火红火红的柿子，雪白雪白的棉花，紫亮紫亮的葡萄，每一种果实都透着成熟与热烈，每一种颜色都带着丰收的喜悦。大自然的馈赠还有野生的酸枣、红枸杞等。乡亲们忙碌并快乐着，钱包也变得鼓鼓囊囊。秋风呼啦啦吹过，野菊花特有的香味萦绕周身，一同萦绕的还有盈香满院的桂花，摘下包裹好，放于枕畔，陪伴我一帘幽梦。故乡涤荡身心，舒人胸臆，根植幸福，故乡是夙夜萦怀的所在，故乡是一本原汁原味、品之不尽的美学书简。（作者供职于西禹分公司富平管理所）

我的故乡在渭南阎店镇韩华村，她迎来了美丽诱人的秋天。

收获了金灿灿的玉米、红艳艳的苹果、黄澄澄的酥梨、火红火红的柿子，雪白雪白的棉花，紫亮紫亮的葡萄，每一种果实都透着成熟与热烈，每一种颜色都带着丰收的喜悦。大自然的馈赠还有野生的酸枣、红枸杞等。乡亲们忙碌并快乐着，钱包也变得鼓鼓囊囊。秋风呼啦啦吹过，野菊花特有的香味萦绕周身，一同萦绕的还有盈香满院的桂花，摘下包裹好，放于枕畔，陪伴我一帘幽梦。故乡涤荡身心，舒人胸臆，根植幸福，故乡是夙夜萦怀的所在，故乡是一本原汁原味、品之不尽的美学书简。（作者供职于西禹分公司富平管理所）

我的故乡在渭南阎店镇韩华村，她迎来了美丽诱人的秋天。

收获了金灿灿的玉米、红艳艳的苹果、黄澄澄的酥梨、火红火红的柿子，雪白雪白的棉花，紫亮紫亮的葡萄，每一种果实都透着成熟与热烈，每一种颜色都带着丰收的喜悦。大自然的馈赠还有野生的酸枣、红枸杞等。乡亲们忙碌并快乐着，钱包也变得鼓鼓囊囊。秋风呼啦啦吹过，野菊花特有的香味萦绕周身，一同萦绕的还有盈香满院的桂花，摘下包裹好，放于枕畔，陪伴我一帘幽梦。故乡涤荡身心，舒人胸臆，根植幸福，故乡是夙夜萦怀的所在，故乡是一本原汁原味、品之不尽的美学书简。（作者供职于西禹分公司富平管理所）

我的故乡在渭南阎店镇韩华村，她迎来了美丽诱人的秋天。

收获了金灿灿的玉米、红艳艳的苹果、黄澄澄的酥梨、火红火红的柿子，雪白雪白的棉花，紫亮紫亮的葡萄，每一种果实都透着成熟与热烈，每一种颜色都带着丰收的喜悦。大自然的馈赠还有野生的酸枣、红枸杞等。乡亲们忙碌并快乐着，钱包也变得鼓鼓囊囊。秋风呼啦啦吹过，野菊花特有的香味萦绕周身，一同萦绕的还有盈香满院的桂花，摘下包裹好，放于枕畔，陪伴我一帘幽梦。故乡涤荡身心，舒人胸臆，根植幸福，故乡是夙夜萦怀的所在，故乡是一本原汁原味、品之不尽的美学书简。（作者供职于西禹分公司富平管理所）

我的故乡在渭南阎店镇韩华村，她迎来了美丽诱人的秋天。

收获了金灿灿的玉米、红艳艳的苹果、黄澄澄的酥梨、火红火红的柿子，雪白雪白的棉花，紫亮紫亮的葡萄，每一种果实都透着成熟与热烈，每一种颜色都带着丰收的喜悦。大自然的馈赠还有野生的酸枣、红枸杞等。乡亲们忙碌并快乐着，钱包也变得鼓鼓囊囊。秋风呼啦啦吹过，野菊花特有的香味萦绕周身，一同萦绕的还有盈香满院的桂花，摘下包裹好，放于枕畔，陪伴我一帘幽梦。故乡涤荡身心，舒人胸臆，根植幸福，故乡是夙夜萦怀的所在，故乡是一本原汁原味、品之不尽的美学书简。（作者供职于西禹分公司富平管理所）

出大文章，包含了很深的人生哲学，令人叹为观止。且价格不贵，就二十块，以前听说才几块钱，就能让群众在片刻之中欢愉到底，身心完全放松，不能不赞叹四川人的智慧。

这位掏耳朵的师傅是典型的四川人形象，圆圆的脑袋头光光，微胖的身体很平常，四川话说得韵味长。

喝会儿茶，掏会儿耳朵，嗑会儿瓜子，半天时间就过去了，该考虑吃什么了，或者该去接孙子放学了。四川人生活真叫安逸，真叫享受，用四川话说就是巴适，都是大隐于市。

我来杯茶吧，此刻我感觉自己就是成都人，已经融入了他们的生活。来杯茉莉花茶十五元，比以前去大慈寺贵一些。可是这环境更清幽，还有素食斋饭，我就不吃了，因为我不是吃素的，还需要修炼。

品着茶，品着成都好时光。一颗山果忽然落在了茶碗前，轻轻的一声，仿佛昨夜闲潭梦落花，激起一丝涟漪。

像苹果落地提醒牛顿，时间到了，该走了，下午还得赶火车。有点意犹未尽，我已经爱上成都，爱上茶馆，不知何日再来。（作者供职于服务集团白水服务区）

时至今日，依然清晰得记着，我第一次走进方所书店时的样子。

那个周末，和友人约在老城叙叙旧。他家在老城根附近，此前多次聚会，也都选在这里，所以地形还算熟悉。那天因为堵车，去的稍晚，凭着脑海中残存的地形图，抄近道去约定的店，就这么误打误撞的，走进了方所。

因为着急赴约，脚步匆匆穿过整个店面的我，虽只是惊鸿一瞥，却早已将其中的布置刻画在脑海。不论是那城墙瓮城与罗马门洞相结合的穹顶，还是那绚丽夺目的中央书塔，都足以让我叹为观止，以至于聚会中原本可口的菜肴也形同嚼蜡。友人看出我的心不在焉，追问之下才得知我为何魂不守舍，不禁莞尔一笑，便决定和我前往方所，一探究竟。

南朝梁代文学家萧统在其编著的《文选》中写到：“若定是金刚，即为名相，定位常住，变成方所”。由此可见，创始人选择“方所”二字为名，颇有以此明志之意。可要将书店打造成为常住之所，除了营造良好的文化氛围之外，更重要的，是如何打破顾客的心理壁垒，让人们乐尔往之，并为其驻足。

再次步入方所，伴随着映入眼帘的“瓮城”，满眼的木色和质朴纯粹的极简装饰，给人一种身处知识殿堂的满足感，心跳仿佛都慢了下来。终于，不再脚步匆匆，可以用心去感悟这座书籍构建的城堡。以古长安“瓮城”和古罗马“门洞”为灵感的超挑高阅读区域，凝结着长安城独特的历史韵味，置身其中，光影斑驳之下，仿佛和哈利波特一起来到了霍格沃茨魔法学院，又似乎穿越到了盗墓空间。只这一块区域，就足以让人流连忘返了。

穿过“瓮城”，循着暖黄色灯带和棕色的金属导览牌缓步向前，高达5米的环状书塔赫然映入眼帘。书塔位于整个场馆的中央地带，以绿色为基调，搭配螺旋上升的楼梯与书籍相连。拾级而上，琳琅满目的书籍，如同灿烂的星河，汗牛充栋的空间传递出浓郁的文化气息，让人深切体会到知识的浩瀚。方所书籍的分类上颇为细致，从专业、地域、作者、年份等多个维度进行分区，能够让人快速找到自己想要的书籍。难能可贵的是，方所的开封书籍也有很多，并且设立了舒适的阅读区域，读者可以在这里尽情享受读书的乐趣。

跟着指示牌继续往前探索，便会发现，方所是书店，但又不止是书店。它不只涵盖了书店本身的功能，还在书店之外做着更多的探索。除了综合书店常有的活动讲座空间、文化沙龙外，还有若干个区域可以提升互动性。独立设计师品牌、潮玩体验、家居美学、猫咖、男士理发馆等琳琅满目，让你能够在文化之外获得丰富的生活体验。尤其是设置在中央书塔后方的“小方所”，充分考虑到了带小孩的顾客。小方所内不仅有各类精挑细选的儿童读物和产品，还开辟了专供孩子们活动的空间，大人小孩都能各得其所，流连其中。

那天，我们一直待到快要打烊才意犹未尽地离开。走出方所，不经意间回眸，所见住处，方所如同一座城垣，静静地伫立在天地之间，方正的外形，简洁硬朗，搭配暖黄的配色和灯光，整个建筑多了些许温暖的氛围。正如创始人毛继鸿说的：“一个城市，需要一个感动人的空间，一个温暖人的空间。”走出方所的那一刻，我便知道，茶余饭后的闲暇时光，除打牌、刷刷剧以外，又多了一项选择。

方所，已然成为我心中的常住之所。（作者供职于西禹分公司澄城管理所）



玉米丰收

玉米丰收，展示了金黄色的玉米穗挂在架子上，背景是模糊的田野和房屋。

玉米丰收，展示了金黄色的玉米穗挂在架子上，背景是模糊的田野和房屋。

玉米丰收，展示了金黄色的玉米穗挂在架子上，背景是模糊的田野和房屋。

玉米丰收，展示了金黄色的玉米穗挂在架子上，背景是模糊的田野和房屋。

玉米丰收，展示了金黄色的玉米穗挂在架子上，背景是模糊的田野和房屋。

玉米丰收，展示了金黄色的玉米穗挂在架子上，背景是模糊的田野和房屋。

玉米丰收，展示了金黄色的玉米穗挂在架子上，背景是模糊的田野和房屋。

玉米丰收，展示了金黄色的玉米穗挂在架子上，背景是模糊的田野和房屋。

玉米丰收，展示了金黄色的玉米穗挂在架子上，背景是模糊的田野和房屋。

玉米丰收，展示了金黄色的玉米穗挂在架子上，背景是模糊的田野和房屋。

玉米丰收，展示了金黄色的玉米穗挂在架子上，背景是模糊的田野和房屋。

玉米丰收，展示了金黄色的玉米穗挂在架子上，背景是模糊的田野和房屋。

玉米丰收，展示了金黄色的玉米穗挂在架子上，背景是模糊的田野和房屋。

玉米丰收，展示了金黄色的玉米穗挂在架子上，背景是模糊的田野和房屋。

玉米丰收，展示了金黄色的玉米穗挂在架子上，背景是模糊的田野和房屋。

玉米丰收，展示了金黄色的玉米穗挂在架子上，背景是模糊的田野和房屋。



让书店成为常住之所

文 / 宋叶飞

时至今日，依然清晰得记着，我第一次走进方所书店时的样子。

那个周末，和友人约在老城叙叙旧。他家在老城根附近，此前多次聚会，也都选在这里，所以地形还算熟悉。那天因为堵车，去的稍晚，凭着脑海中残存的地形图，抄近道去约定的店，就这么误打误撞的，走进了方所。

因为着急赴约，脚步匆匆穿过整个店面的我，虽只是惊鸿一瞥，却早已将其中的布置刻画在脑海。不论是那城墙瓮城与罗马门洞相结合的穹顶，还是那绚丽夺目的中央书塔，都足以让我叹为观止，以至于聚会中原本可口的菜肴也形同嚼蜡。友人看出我的心不在焉，追问之下才得知我为何魂不守舍，不禁莞尔一笑，便决定和我前往方所，一探究竟。

南朝梁代文学家萧统在其编著的《文选》中写到：“若定是金刚，即为名相，定位常住，变成方所”。由此可见，创始人选择“方所”二字为名，颇有以此明志之意。可要将书店打造成为常住之所，除了营造良好的文化氛围之外，更重要的，是如何打破顾客的心理壁垒，让人们乐尔往之，并为其驻足。

再次步入方所，伴随着映入眼帘的“瓮城”，满眼的木色和质朴纯粹的极简装饰，给人一种身处知识殿堂的满足感，心跳仿佛都慢了下来。终于，不再脚步匆匆，可以用心去感悟这座书籍构建的城堡。以古长安“瓮城”和古罗马“门洞”为灵感的超挑高阅读区域，凝结着长安城独特的历史韵味，置身其中，光影斑驳之下，仿佛和哈利波特一起来到了霍格沃茨魔法学院，又似乎穿越到了盗墓空间。只这一块区域，就足以让人流连忘返了。

穿过“瓮城”，循着暖黄色灯带和棕色的金属导览牌缓步向前，高达5米的环状书塔赫然映入眼帘。书塔位于整个场馆的中央地带，以绿色为基调，搭配螺旋上升的楼梯与书籍相连。拾级而上，琳琅满目的书籍，如同灿烂的星河，汗牛充栋的空间传递出浓郁的文化气息，让人深切体会到知识的浩瀚。方所书籍的分类上颇为细致，从专业、地域、作者、年份等多个维度进行分区，能够让人快速找到自己想要的书籍。难能可贵的是，方所的开封书籍也有很多，并且设立了舒适的阅读区域，读者可以在这里尽情享受读书的乐趣。

跟着指示牌继续往前探索，便会发现，方所是书店，但又不止是书店。它不只涵盖了书店本身的功能，还在书店之外做着更多的探索。除了综合书店常有的活动讲座空间、文化沙龙外，还有若干个区域可以提升互动性。独立设计师品牌、潮玩体验、家居美学、猫咖、男士理发馆等琳琅满目，让你能够在文化之外获得丰富的生活体验。尤其是设置在中央书塔后方的“小方所”，充分考虑到了带小孩的顾客。小方所内不仅有各类精挑细选的儿童读物和产品，还开辟了专供孩子们活动的空间，大人小孩都能各得其所，流连其中。

那天，我们一直待到快要打烊才意犹未尽地离开。走出方所，不经意间回眸，所见住处，方所如同一座城垣，静静地伫立在天地之间，方正的外形，简洁硬朗，搭配暖黄的配色和灯光，整个建筑多了些许温暖的氛围。正如创始人毛继鸿说的：“一个城市，需要一个感动人的空间，一个温暖人的空间。”走出方所的那一刻，我便知道，茶余饭后的闲暇时光，除打牌、刷刷剧以外，又多了一项选择。

方所，已然成为我心中的常住之所。（作者供职于西禹分公司澄城管理所）

方所，已然成为我心中的常住之所。（作者供职于西禹分公司澄城管理所）

方所，已然成为我心中的常住之所。（作者供职于西禹分公司澄城管理所）

方所，已然成为我心中的常住之所。（作者供职于西禹分公司澄城管理所）

方所，已然成为我心中的常住之所。（作者供职于西禹分公司澄城管理所）

方所，已然成为我心中的常住之所。（作者供职于西禹分公司澄城管理所）

方所，已然成为我心中的常住之所。（作者供职于西禹分公司澄城管理所）

方所，已然成为我心中的常住之所。（作者供职于西禹分公司澄城管理所）

方所，已然成为我心中的常住之所。（作者供职于西禹分公司澄城管理所）

方所，已然成为我心中的常住之所。（作者供职于西禹分公司澄城管理所）

方所，已然成为我心中的常住之所。（作者供职于西禹分公司澄城管理所）

方所，已然成为我心中的常住之所。（作者供职于西禹分公司澄城管理所）

方所，已然成为我心中的常住之所。（作者供职于西禹分公司澄城管理所）

方所，已然成为我心中的常住之所。（作者供职于西禹分公司澄城管理所）

方所，已然成为我心中的常住之所。（作者供职于西禹分公司澄城管理所）

方所，已然成为我心中的常住之所。（作者供职于西禹分公司澄城管理所）

方所，已然成为我心中的常住之所。（作者供职于西禹分公司澄城管理所）

方所，已然成为我心中的常住之所。（作者供职于西禹分公司澄城管理所）

方所，已然成为我心中的常住之所。（作者供职于西禹分公司澄城管理所）