陕西交通
SHAANXI JIAOTONG
月末版
传真：(029)88869290
电子邮箱：sjby@vip.163.com
凝聚发展力量 传播交通价值
准印证号(陕)2023-SY025 癸卯年十一月十七
2023.12.29 星期五 第2224期(总2325期)
主编 郭少言 责编 袁立忠

省交通运输厅被授予“省直模范机关创建活动先进单位”称号

陕交讯 12月27日，省委直属机关工委召开省直模范机关创建活动先进单位命名会议。会议通报了省直模范机关创建活动情况，宣读了《命名“省直模范机关创建活动先进单位”的决定》，省交通运输厅与其他35家省直单位被授予“省直模范机关创建活动先进单位”称号。

省交通运输厅党组书记、厅长卫华参加会议并在会上作了题为《创新载体机制 汇聚工作合力 建设模范机关 引领交通发展》的经验交流发言，从导向鲜明抓队伍、打造品牌强党建、凝心聚力促发展等方面，全面介绍了省厅模范机关创建经验。在下一步工作中，将持续用力抓好模范机关创建工作，为奋力谱写中国式现代化建设的陕西新篇章贡献交通力量。

省委直属机关工委书记王山稳出席会议并讲话。会议强调，要把准方向、厘清思路，突出政治属性、聚焦服务中心、坚持常态长效，准确理解把握创建的原则。要强化措施，对标对表抓谋划、突出特色抓品牌、选树先进抓示范，着力提高创建质效。要牢牢抓住责任制这个“牛鼻子”，落实省委领导机制、压实部门管理责任、加强工委统筹协调，扎实推动省直模范机关创建活动向纵深发展，为谱写陕西新篇、争做西部示范作出新的更大贡献。

会议对省交通运输厅党组高度重视机关党建，党组、机关党委、党支部三级党组织带头推进研究破解交通发展难题等工作方面给予了充分肯定。

省直机关各部门机关党委书记、专职副书记，省属各金融企业党委书记、党群工作部负责同志参会。

（厅机关党委）

全省交通运输安全生产视频调度会召开

陕交讯 12月28日，省厅召开全省交通运输安全生产视频调度会议，深入贯彻习近平总书记重要指示精神，贯彻落实近期省委省政府主要领导批示要求和省政府安全生产视频调度会议，分析当前安全生产面临的形势和问题，动员全省交通运输系统采取有力举措，坚决守牢元旦节日安全红线、底线。省交通运输厅二级巡视员李庆达讲话，厅安全总监王建勋主持会议。

会议学习了省委省政府主要领导关于近期安全生产工作批示精神、12月27日省政府安全生产视频调度会议精神和厅长卫华批示要求，西安市、榆林市交通运输局，陕西交控集团、陕西葛洲坝延黄宁石高速公路公司就近期安全生产、防范应对恶劣天气等作了发言。

会议强调，在岁末年初这一安全生产的关键节点，要统一思想，高度重视；盯住重点，迅速行动；强化督导，落实措施。狠抓各项工作落实，把握工作主动权，全面、深入、细致地落实好安全生产工作措施，坚决防止因工作疏漏或措施不到位而造成重大人员伤亡。要督促各级各单位和企业落实责任，把责任压实到基层、一线，落实到班组、员工，确保各级都做到领导到位、责任到位、措施到位、人员到位。做好守土有责、守土负责、守土尽责，全力以赴做好元旦节日期间安全生产各项工作。（安立广）

幸福的多维空间

文 / 万 荣

和朋友聊天，抒发上班族的感慨：“春夏秋冬，两点一线，除了家里，就是单位，虽忙忙碌碌，岁月静好，却也太过平淡，缺少新意。”我听了，心里既有被塞得满满的感觉，又觉得空落落的，似乎人生和幸福的含义远不止这些。

我想，平淡平庸也好，轰轰烈烈也罢，一个人能有一份稳定的工作，才能有益于生活的烟火心，而勤勉于工作的来去心，则是保障烟火心的必备条件。至于两点一线之外的“满”和“空”，实在微不足道。

一天，我在晚饭后提起朋友的感慨，公爹坐在书桌前，喝着茶，抽着烟，意味深长地说：“两点一线是几何概念。既是几何概念，这两点一线就有延长线，且这条线上亦有无数点。你再想象，以这些点持续延伸，相辅相成、相交相切所形成的几何图案，焉知不是整个人生和幸福的意义？只是我们惯于看事物表面而忽略其内涵与外延，所以徒生欲望烦恼，是故佛家说无上般若，乃是不住相而生其心的智慧……”

以几何概念演说人生及幸福的意义，我一听便懂。比如个人的辛苦对于家庭的责任和回报，比如个人的付出对于社会的贡献及担当……所有这些成就感和获得感，无时无刻不在生发出公爹所说的延长线，直到延伸成几何图案。“两点一线”的人生意义和幸福内涵，并不止于“两点一线”，而是一个多维的立体空间。

然而，公爹所言“佛家无上般若，不住相而生其心”却听得云里雾里。细问之下，才知语出佛典《金刚经》。出于好奇和强烈的求知欲，我向公爹索求《金刚经》一读。

我不是佛教徒，却虔诚地一口气读完了《金刚经》，不得不说，真理大同。我明白了公爹所说的“佛家无上般若，不住相而生其心”的真正智慧。

我们常说的“人人为我，我为人人；无我有我，天下为公”大约就是《金刚经》中的离我相、他相、众生相和寿者相，不住相而生其心，是不为聚福德而实际上已经聚福德。三千大千世界所有贪嗔痴妄，繁华落尽，都不抵精进修行的生命随智慧永恒延伸……

大道至简，殊途同归。这就是《金刚经》的无上般若，也是人生和幸福永恒的多维空间。对我们上班族来说，不在于“两点一线”而在于它的延长部分，以及这条线上无数点连接成的几何图案。所谓幸福真谛，看万家灯火，知九九归一。

人生的幸福，非唯生活的烟火心、两点一线的来去心，更应是不住宠辱、不住平淡激昂而生的向上、向善的恒常心和清净心。

（作者供职于阎良管理所）

制图 / 袁立忠

□ 编者按

时间向前，从未停歇脚步，2023年要翻篇了。

这一年是全民激活的一年，太需要重振旗鼓了。从春节开始，名胜大川一直堵到山路上，尽管大雪纷飞天地茫茫，“我要出去玩”的信念坚比钢铁。清明，五一，端午，暑假，中秋国庆，我们都没闲着，为经济复苏贡献着一份GDP。各条运营公路、铁路、航班以肉眼可见的规模增加着车流量、人流量，交通运输行业努力保畅、保安全、提升文明服务，为人潮人海大运输保驾护航。有了人的活跃，才有物的繁荣、经济的景气。这次征稿中，不少交通职工畅谈一年中的旅行见闻，有陪同父母家人的，有相约哥们闺蜜的，有潇洒独行的，在出行中感受大好河山的蒸蒸日上，生活也有了笃定的希望。

这一年，有人默默地攀爬理想的高地，学习技能、考证，用精神内耗的时间卷起来，如此不负光阴正因对未来充满期待。渡过浩瀚的未知海洋，文字是手中的罗盘，指引着我们朝着不悖初心的方向航行，读书写作仍然占据着我们业余生活的地盘。

这一年，交通大家庭人丁兴旺，姑娘小伙组成了小家庭，初尝为人父母的滋味，或欢喜地迎接二宝三宝。责任与担当在小家庭里悄悄养成，也便融汇成大家庭的力量。谁敢说，那新生婴儿的可爱笑脸不能激发父亲母亲的洪荒之力？

2024正在绽放。在这个寒冬且充满热情的冬天，我们各有奔赴，朝着家的方向，朝着理想的方向，朝着事业的荣光，说一声“你好，2024！”

匆匆这一年

文 / 图 周 默

这一年，作为一名交通行业的业余作者，年初正式成为中国报告文学协会会员。一年中，采访了大量长年奋战在陕西高速公路建设现场的工匠人物和一线施工建设者，先后参与了湘渝、京昆、成渝等高速公路及地方宣传部、作协组织的采风活动并撰写了文章。长篇报告文学《圆梦》的采访已经过半，希望在2024年按照出版社计划，完成采写审校并出版。同几位摄影家、学者再次踏上镇平古盐道的寻访之路，去探寻散落在秦巴古盐道上的遗存古迹、巫溪大宁盐厂、古盐泉等过往历史。还参与了我与《陕西交通报》30周年征文及评选、座谈暨质量提升研讨活动。先后在报刊发表散文10余篇，散文集《行走》也完成了初稿整理，也算是在业余写作方面的一点小收获吧。

这一年，作为一名大交通建设的参与者，有幸参加了汉坪高速公路的竣工验收，被上级单位评为先进个人，被评为所在单位的优秀共产党员。初春的安康油菜花开遍山野，山谷间云雾缭绕，如梦如幻，在岚皋至陕渝界项目的桥梁桩基点、钢筋加工厂以及一排排拔地而起的桥梁墩柱有序排列在金灿灿的油菜花海中……工地上夫妻俩配合默契地打桩施工作业、钢筋加工厂钢筋笼卷焊工娴熟的操作、隧道掌子面风枪掘进工全身被汗水浸湿仍然坚持作业、箱梁预制现场雨中作业、森矶梁隧道口测量员正在用全站仪精准测量着二衬支模尺寸等精彩感人的瞬间镜头，都被我一一记录在了建设历程中。

这一年，我在家庭生活中，承担了上有父母，下有妻女的责任。大多数的周末假期，除了陪父母去室外喝茶聊天回忆往昔，更多地是陪伴他们去一些想去的地方，看一些想看的人和老物件。五一假期陪父母去了他们心心念念想回的安河老家，一路上看着山乡的变化，父亲激动不已。当父亲再次踏上离别四十多年的故土，街道上的每一间店面都留下他儿时最深刻的记忆，随手拿起手机拍下一些照片和视频，回来剪辑后发给父亲，他很是高兴了一阵子。父亲为此还撰写了几篇散文分别在延安日报、延长县文联微信号上推送，这也算是2023年做的比较有意义的一件事。

这一年，作为一名热爱生活的平凡人，工作之余除了陪家人去公园、山野间喝茶感受大自然外，最多的还是同家人一起逛街、踏青、看展，再就是买菜做饭，给家人改善伙食。做一些记忆深处的家乡饭，如陕北清炖羊肉、抿节、炸鸡蛋、西红柿鸡蛋菜盖面、鸡蛋煎饼卷菜、陕北大烩菜、腌小蒜、洋芋叉叉等吃食，满足家人乡愁记忆中的味蕾。闲暇时间，更喜欢一个人阅读、喝茶、打香篆放松，宅在安静的室内休息，享受属于自己的安心和小幸福。

时光仍在行走，2024仍需努力挑战，做自己喜欢的事情，有想法，有目标，用心迎接新的一年。

（作者供职于安岚管理处）

雨雾蒙蒙中的邂逅

文 / 刘 驰

2023年是我生命中一段难忘的岁月，最让我印象深刻的一件事发生在六月一个雨后傍晚，一场突如其来的相遇，让我领悟到生活的无常和人性的温暖。

那天，我独自漫步在雨后清新的街头。雨水洗净了尘世的喧嚣，街道上泛起一层微光，让人感到宁静而舒适。

突然间，一位年迈的妇人颤巍巍走到我身边，她手撑伞，微笑着询问我是不是没带伞。定眼看了看，她是我们隔壁小区的退休老师张阿姨。还没等我答复，张阿姨又说：“阿姨出去吃饭，不介意的话陪阿姨一起去吃顿饭？”我被这突如其来的邀请惊讶到，但看着她慈祥的笑容，便欣然答应，搀扶着她一同走进雨幕，伞下的空间顿时变得温馨而宁静。

我们来到她经常光顾的餐厅，点了她推荐的几样菜品，开始聊起生活琐事，谈及彼此的喜好和经历。她分享了她年轻时在乡村支教的故事，讲述了她对教育的热爱和对学生的深厚感情。我感受到一位平凡女性对教育事业的执着和奉献。随着交谈的深入，张阿姨开始分享她女儿毕业后定居国外、丈夫因病离世后她的独居生活。她描述了一位老人独自面对生活困境的坚强和淡定。她说：“生活有时候会给我们出其不意的挑战，但我们要学会接受，因为每一次挑战都是生命中的一堂课。”

这番话让我陷入沉思。人生的风景无法提前预知，我们总在面对各种变数。然而，正是在这些变数中，才能学到生活的智慧，提升对世界的理解和对自己的认知。

饭后我带着相聊甚欢的张老师来到小区附近一个小咖啡馆落座，点了两杯热咖啡。咖啡的香气在空气中弥漫，仿佛岁月的味道。我们在咖啡馆里继续聊着，谈论生活的酸甜苦辣，分享对未来的期许和对过去的回顾。夜色弥漫，我们的交流也接近尾声。分别之际，张老师从她随身的手提袋拿出一本小册子开始撰写：“生活是一本厚厚的书，而我们每一天都是书页上的一行。无论是阳光明媚还是风雨飘摇，都是生命中宝贵的篇章。珍惜每一个与人相遇的瞬间，因为每个人都是我们生命故事中的一部分。”随后便赠与了我。张老师的文字如同一盏明灯，照亮了我对生活的理解。在这次偶然相遇中，我学到了张老师坦然面对生活起伏的态度，懂得在平凡中发现不凡，我收获了友情、智慧和对生命更深刻的理解。人生的相遇就如同一场雨后的邂逅，没有预谋，却因此变得格外美好。

（作者供职于韩城管理所）

归档

文 / 许晨冰

是否因为要将12个月的美好全都存储，我们才把擅于收藏的冬季作为年尾？

我想，应该是这样的，冬至之后，细数那些新朋与旧友，春花与秋月，在这样一个冰封大地的时节，让冬日的暖阳缓缓游走，徘徊在某个时间点，流连于某个画面。

12个月前，那是忙碌的我，是满腔壮志的我。那个桌面摆满文件的我也如此刻一样整理一年的收获，清点需要缝补的遗漏，并在脑海中勾画了印有2023的图纸，期待着能在今天收获一份厚重的画册。

接着，是红色的春节，笼罩三年的疫霾散去，春天仿佛早已迫不及待，人们竞相出门，空气中的硝烟是蓬勃的，耳畔的交谈都染上快活，那是新年的氛围，更是透过云层的曦光，为大地带来希冀。

三月，当春日真正到来时，她毫不忸怩，迈着轻巧的步子，洒上香甜的花粉，将彩色泼洒。于是，我也跟随着她的脚步，去探访触目所及的斑斓，去寻找暖风下舒展腰身的灵动。春光不可误，早春，仲春，暮春，不同的景象藏在每一寸光阴身后，这个春日的每一个空隙里，都有我和家人的身影。

及至初夏，一个小小的生命在我身体中发了芽，我被迫暂停了年初的计划，那些照片与文字刻录的时光渐渐被乏力和不适替代。自以为经验型选手的我却丝毫不能适应，加上女儿生病，妈妈手术，终于也将自己累倒，计划中的旅行取消了，探亲访友也取消了。但这并非不快的记忆，它们不知选择了多少岔路才变成我生命的一部分，无论它是沟壑亦或笑窝，我都会将它们收藏。

三个月的不适终于过去，我收拾心绪走进秋季，暂时忘记自己的孕妇身份，重拾社会属性，参加单位的各项活动，带着女儿去踏秋，落下的事情一件件被捡起。秋天并没有因为我隆起的腹部而有丝毫变化，它仍然用温和与清朗展示着这个季节独有的壮美。虽然逐渐笨重的身体让我不得不走出鸭步，但无论孩子出生前后，我都首先要做自己，如同风霜雨露只是风霜雨露。

今天，当我再次坐在电脑前，思绪在过去的365天走街串巷：雪地里戏雪的女儿，冻到发红的鼻尖，丈夫一次次为臭美的我举起的相机，妈妈逐渐恢复的手腕，甚至集市上酸甜的糖葫芦，曾经瞥了一眼的狗尾巴草……将四季五味编织在一起，给2023年这个并不特殊却无法回首的年份烙上烟火和浪漫。

此刻，我小心翼翼地将它们翻开，摩挲片刻后贴上标签，归入三十多年的记忆中。

（作者供职于蓝田公路段）

捡到一把老茶杯

文 / 李 虎

2023年收获有很多，最有意思的有一件事。

我到白河几年，身处大山里面，下班也没地方去，有时候就在山村遛弯。

有一次经过一座废弃的房屋，早已人去楼空，发现院子外面有一把茶杯，落满泥土。上面画着仙鹤和松枝，远远望去，感觉像是建国初期五六十年代的，因为我见过几把茶壶，就是这个题材那个年代的。

隔了一段时间，再次经过这个院子，没想到这把茶杯还在。我就把茶杯带走了，回去清洗了一下，还挺完整。仔细一看，感觉自己对年代的判断不太准确，这把茶杯年代要晚一些。因为杯把和杯身的感觉和解放初的已经不太一样，有一些细微的差别，可是具体年代到底是什么时候不好判断。

杯底有底款三行“中国景德镇 made in China -36-”。查了一下有关资料，这种资料不好找，因为很多信息已经注销，可是我还是找到了。这个底款实际上就是它的身份证，暴露了它的出生年代和地点。

这种中英文混合还有数字编码的底款出现在1978年之后至80年代前期的景德镇，具体来说，这个36指的是生产厂家——西郊垦殖场彩绘瓷厂，一个被遗忘的地方。

这下终于把它的身世弄清楚了，1978年后到80年代初期的作品，年龄四十岁左右。

这把茶杯有一个好处，经过清洗，发现图案画片不是印刷上去的，是纯手工绘制的，十分难得。一只丹顶鹤飞过松枝，画法已经和解放初期有一些差别，更加写实简洁，生动传神，色彩有层次，用笔有功力，画面有意境。

这个题材有松鹤延年的意思，代表文人的志趣，苍松千年志，云鹤万里心。

也不知道是哪位艺人画的，说不定还是一位名家呢。八十年代，改革开放初期是个承前启后、欣欣向荣的年代。随着很快到来的企业改革，老艺人纷纷老去，这样的作品不多见了。从此审美发生剧变，一个时代过去了，已经无法归来。

能邂逅这么一把手工绘制的茶杯，况在此寂寥之地，还有点艺术和欣赏价值。尤其在这深山夜里，一个人宿舍灯下把玩一下，给单调的生活增添一丝乐趣，更增强了自己鉴别判断能力。拨开表象，看到真相，令人小欢喜，更添古松老鹤之趣。

也给人一种启示，人生相遇的方式有很多。

（作者供职于服务集团）

运动的锦囊

文 / 燕 蒙

快乐有很多种，但你体会过运动带来的快乐吗？细细想来我已经坚持运动四年有余。起初我的目标仅仅是瘦身变美。后来确实达到了理想体重，发现身边的人开始惊叹我的变化，纷纷向我求学取经。但运动哪有捷径，有的只是意志力和持之以恒。运动带给我的成就不仅是外在的变化，更多的是其中的智慧，启迪着我的心灵。

如何坚持运动并把它融入生活中？我想大多数人和我起初的烦恼一样，难以坚持，没有时间，说白了都是借口。工作再忙我们总有时间刷手机，却很难放下手机利用碎片时间去运动。想运动其实很简单，首先开始之前不要人为设障，还没开始就觉得自己不行，不要找任何借口，立刻执行就能迈出第一步。再者要学会自我鼓励，不要小看这点，这是我能坚持运动的秘诀。在运动开始前我会先在心里为自己喊加油：“相信自己，你可以的，加油！”运动中如果有想要放弃的念头，就设置个容易达成的目标，鼓励自己做完就可以休息。运动不是一蹴而就，而是循序渐进，如此这般，你会发现原来根本做不到的事情不知不觉中慢慢完成了。等结束运动后再肯定自己的付出，毫不吝啬地称赞自己！日子久了，你会发现这种蜕变不只是身心变得健康，更多的还有对自我的认可，那种喜欢打退堂鼓的不自信随之消散，取而代之的是投入其中，享受运动带给自己的喜悦。

现在，运动是我生活中不可或缺的部分，几天不运动就会浑身不自在，唯有运动后才会觉得这一天都是元气满满。运动让我受益良多，不只是强身健体，还专治各种不开心，如果你今天emo了，不要犹豫，赶紧和我一样动起来，尽情地挥洒汗水。你会发现在大汗淋漓过后，所有的烦恼也都烟消云散。运动就像我生活中的锦囊，赋予我前行的力量和智慧。

（作者供职于阎良管理所）