

心海微光

在可可香里触摸千年文明

文 / 李洁

早就听闻西安大唐不夜城有个神奇的巧克力博物馆,将巧克力与千年历史文化奇妙融合。怀着满心期待,我踏入了这个充满甜蜜与惊喜的世界。

一走进博物馆,浓郁厚厚的巧克力香气便扑鼻而来,瞬间将我包裹其中,让人忍不住深吸几口气。入口处,一座精美的巧克力钟楼首先映入眼帘,它就像一位优雅的时光使者,静静诉说着这座城市的古老故事。这座钟楼的每一处细节都处理得恰到好处,砖瓦的纹理、飞檐的弧度、楹联上的文字,无不栩栩如生,采用的模具浇铸工艺,让它呈现出一种独特的质感,在灯光的映照下,散发着迷人的光泽,让人很难相信这竟然是用巧克力制成的。

再往里走,便来到了B2层,这里是整个博物馆的精华所在——周、秦、汉、唐四大主题展馆。周代展馆充满了古朴典雅的气息,摆放着巧克力制作的尊、鼎等青铜器,它们虽由巧克力打造,却完美呈现出青铜器的质感,仿佛带着历史的厚重感从岁月中走来。我不禁惊叹于工匠们的精湛技艺,他们巧妙地运用巧克力的色泽

和特性,将周代青铜器的神韵展现得淋漓尽致,让我对那个遥远的时代有了更直观的感受。

怀着激动的心情,我迈进秦代展馆,瞬间被眼前的景象震撼得说不出话来。国内首个大型巧克力兵马俑方阵和巧克力城墙矩阵气势恢宏地呈现在我面前,它们就像一支沉默的地下军团,严阵以待,守护着历史的秘密。这些巧克力兵马俑都是1:1完美复刻,铠甲的纹理、发髻的走向、面部的表情,每一个细节都刻画得栩栩如生,连瞳孔里的光仿佛都能被捕捉到。工作人员介绍说,为了呈现出兵马俑的真实质感,光是铠甲片就用不同浓度的巧克力反复调试,才模拟出青铜器氧化后的青灰色,而巧克力自然泛白的做旧效果,更是为这些兵马俑增添了几分历史的沧桑感。旁边的巧克力城墙由重达16吨的巧克力砖块堆砌而成,每一块砖都紧密相连,砖缝里似乎都飘着可可的醇香,站在城墙下,我仿佛能听到千年前的金戈铁马之声,感受到大秦帝国的磅礴气势。

汉代展馆则洋溢着浓郁的异域风

情。丝绸之路的开辟,让中国与世界有了更紧密的联系,展馆里用巧克力制成的石榴、葡萄等通过丝绸之路传播过来的水果,色泽鲜艳、惟妙惟肖,仿佛刚刚从枝头摘下。这些水果不仅是美味的象征,更是文化交流的见证。旁边的丝绸之路上,骆驼商队的巧克力雕塑形态各异,仿佛正驮着货物,穿越沙漠,向着远方前行,让人不禁联想到当年丝绸之路的繁华与热闹。

踏入唐代展馆,就像穿越到繁华盛世的长安城。巨大的巧克力长安城108坊沙盘令人叹为观止,朱雀大街的巧克力石板路宽阔平坦,西市的胡商摊位琳琅满目,东市的酒肆旗帜随风飘动,平康坊的灯笼散发着温暖的光,还有那栩栩如生的唐仕女、色彩斑斓的唐三彩马和骆驼载乐俑,无一不在展示着大唐的繁荣昌盛。在这里,我还看到了一个特别有趣的创意——可可坊。工作人员笑着说,长安城108坊里本没有可可坊,但他们设想如果唐代有了巧克力,那一定很受欢迎,所以特意打造了这个可可坊,让游客可以幻想唐人对饮杯中可可,听锦绣诗行,感受那个时代

的浪漫与包容。

除了四大主题展馆,博物馆里还有许多其他的巧克力艺术品,如巧克力大雁塔、巧克力皮影等,每一件都独具匠心,让人忍不住驻足欣赏、拍照留念。

逛累了,还可以到甜品角品尝美味的巧克力慕斯和热可可。细腻丝滑的慕斯入口即化,热可可的醇厚与肉桂的温暖完美融合,一口下去,疲惫感瞬间消散,仿佛把整个甜蜜的世界都装进了肚子里。旁边的纪念品商店里,各种精美的文创产品让人爱不释手,兵马俑造型的巧克力礼盒、大雁塔书签、虎符U盘等,再次感受到这份独特的甜蜜与文化魅力。

在这个巧克力博物馆里,我不仅品尝到了美味的巧克力,更以一种全新的、甜蜜的方式,领略了西安这座古都三千多年的历史文化底蕴。巧克力与历史的碰撞,擦出了令人惊喜火花,让古老的文物变得生动有趣,触手可及。这不仅仅是一次参观,更是一场穿越时空的甜蜜之旅,给我留下了一段难以忘怀的美好记忆。

(作者供职于西禹分公司)



一路·繁花

文 / 尹瑞

致2025年的一封信

亲爱的自己:

展信安。此刻是2025年终的某个清晨,阳光透过玻璃窗落在键盘上。晨风携着绿萝的叶曼从缝隙往里钻,案台边垂落的吊兰,沾着点清晨的露珠,抬手间,一丝凉意拂过手腕,让我忽然想与过去的自己说说话。

2025年的你早已习惯了将迷茫写进日记里,怀里抱着孩子已安然睡去,看着手机上父母12月份的体检报告单上各种升高下降的数值,让你头疼了一遍又一遍,此刻的安静,也被次卧里传出的打鼾声打破。就是在这样的夜里,你辗转难眠,也不得不学会在家庭与工作之间撑起一片天,这份藏在肩头的担当是时间赋予你挑战,你只能迎难而上。

工作里的晨光总是比寻常的日子多些,你会带着满腔热血奔赴岗位第一线。你见过凌晨三点挂在黑夜上空的月亮,也见过太阳从城市尽头渐渐苏醒。手中的通行卡发了一张又一张,窗外的汽车依旧排着望不到头的长队,水杯里的热水渐渐凉透,三尺岗亭里却永远灯火通明。指尖一遍遍敲击键盘,目光定格在屏幕上,哪怕眼皮沉重,也不敢有半分懈怠,唯有强撑着眼皮,熬过一夜又一夜。最终,在每一个阳光明媚的清晨里,核对完最后的数据,心才渐渐放松下来。这一年里,有解锁新知识版图带来的雀跃,也有遇到困难时的迷茫,但每一次咬牙扛过难关,都悄悄地为自己攒下一份底气。往后,仍愿你守好这份初心,在热爱的领域里稳步前行。

生活里的觉醒,从不在轰轰烈烈的日子里,而是藏在那些琐碎的日常里。是当孩子第一次含糊地喊出“妈妈”时心头泛起的暖意,是当爷爷奶奶接过你买的保暖衣时,眼角藏不住的爱意,是当丈夫在你疲惫时默默递上的一杯热茶。你忽然明白,所谓幸福,是清晨那一碗冒着热气的清粥,是下班后回家后老公做的那一桌子味道不怎么好吃的饭菜,是陪伴孩子搭积木、听着长辈唠叨的午后,这些琐碎都是烟火人间里回馈给你最珍贵的礼物。

对于写作,始终是你的精神寄托。无论工作多么忙碌,生活琐碎无物,你总习惯在睡前写下几行感悟:哪怕是孩子的胡言乱语、长辈的唠叨关怀,还是职场里的成长感悟,都被你一一记录了下来。笔下流淌的文字,像散落在天边的星星,亮着点点微光,照亮过你偶尔有过的迷茫,也治愈你疲惫的瞬间。看着自己的文章一次次发表和被肯定,你更加坚信,平凡的生活里藏着最动人的故事,而你要做到的,就是沿着这条路继续走下去,把岁月里收藏的温暖,都写进字里行间。

亲爱的自己,2025 从不是终点,而是新旅程的开始。愿你永远能保持住这份初心,不辜负职场上的历练,不辜负家人的陪伴,也不辜负对写作的热爱。未来的路,或许会有风雨,但请勇敢前行,在时光的长廊里,书写更温暖的人生。

(作者供职于兴平收费站)

心灵后窗

文 / 吴锦瑶

黄昏里的  
温柔絮语

夕阳山外山,往事立残阳。

于我而言,最美好的时光,莫过于在黄昏的余晖里,漫无目的的散步。即便城市街闹喧嚣、路人步履匆匆,但仔细观察,你会发现,当柔和的晚风裹挟着金色的暮日光澜漫过肩头,周遭的一切便悄然换了模样。灰色的高楼玉宇褪去白日的冷峻,在霞光里尽显温暖肃穆;路边的银杏树抖落掉最后几分秋意,深棕色的枝梢向着天际伸展,偶有几片枯黄的残叶挂在枝头,在风里打着旋儿,书写着冬日里独有的遒劲诗行,像极了某个电影故事里偶然的开篇。在夜幕降临的前一刻,天地间的光影变得新奇起来,连带着心底的情愫,也泛起了微妙的连锁反应。

我总爱在傍晚六点半左右,牵着女儿的小手,在附近随意走走停停,有时到临近的广场,看运动达人舒展筋骨,汗水在霞光里泛着细闪的光;有时拐进超市挑些打折的瓜果零食,看女儿踮起脚尖认真挑选的模样,比晚霞更惹人欢喜;有时走到运动公园,听夜市叫卖声此起彼伏,烟火气在暮色里升腾……

没有特定的目的地,我们边走边聊,我会低头告诉她,此刻的时光叫作“黄昏”,是白天向夜晚交接班的时候;我抬手指给她看,天边那片红彤彤、金灿灿的云霞,有个生动的名字叫“火烧云”,它们在天际舒展、变幻莫测,像鲤鱼、像花猫、像糖葫芦,像所有你能想象到的美好事物。霞光挥洒在地面的每一个角落,漫过我们的发梢和衣袂,眼前所有事物瞬间披上了一层金光,曾经语文课本里的文字,就这样在眼前变得具象而鲜活。一天中最美好的时刻尽现于此,我多希望,这些光影、气息与温暖的感觉能永远留在女儿心里,成为日后回忆的微笑片段。

暮色渐浓,晚风拂来,千家万户的灯火次第亮起,夕阳残照里的幢幢民居,像一个个移动的颗粒光斑,勾勒出一幅明暗交织的油画,藏着道不尽的生活意趣。我很想背诵那首“夕阳无限好,只是近黄昏”的诗句,但唯恐有些伤感,这份惆怅与眷恋交织的情愫,大抵是所有人面对黄昏的共同心境。你看那烟霞漫天、光晕细腻如同一层时间滤镜,让人忍不住沉醉其中,生出满心的不舍;可夕阳西沉,一天的时光终究要落帷幕,让人在眷恋之余,平添几分对光阴流逝的淡淡惆怅。

黄昏,是自然界最具独特魅力的时刻。它是昼夜交替的分界点,把遥遥过去与缓缓未来衔接在一起,生活里的辛酸苦辣、疲惫烦忧,似乎都能被这温柔的暮色轻轻抚平,迎来重新出发的勇气。在阵阵微风里,行人脚步慢慢踏上归途,车流披上金色的霞衣驶向远方,奔赴各自的港湾。不久后的黑夜会温柔的拥抱大地,淹没所有事物的身影。而在“风前有所思,落日意未迟”的瞬间,我想总会有人记住这平凡的某日,记住这片绚烂的黄昏和这段漫步的感悟,记住一对母女相携走过的浸满霞光的傍晚,以及此时此刻,心底悄然生长出对生活的所有憧憬与向往。

(作者供职于白泉分公司)



诗意人生

小诗两首

文 / 李军

琥珀

那是一滴眼泪  
恰巧落入了松脂  
恰巧瞬间凝固

那滴泪啊  
有尘埃的名字  
有骨有肉有血

却在尘世中  
与英雄失之交臂  
与传奇擦肩而过

只因一次回眸  
只为一句承诺  
三生三世的轮回

水与火的交融  
终以绝美的容颜  
成为传说

翡翠

提起翡翠  
就想到“温润如玉”  
就想到谦谦君子  
就想到“人养玉,玉养人”

一想到“美人如玉”  
就会心花怒放  
甚至想入非非

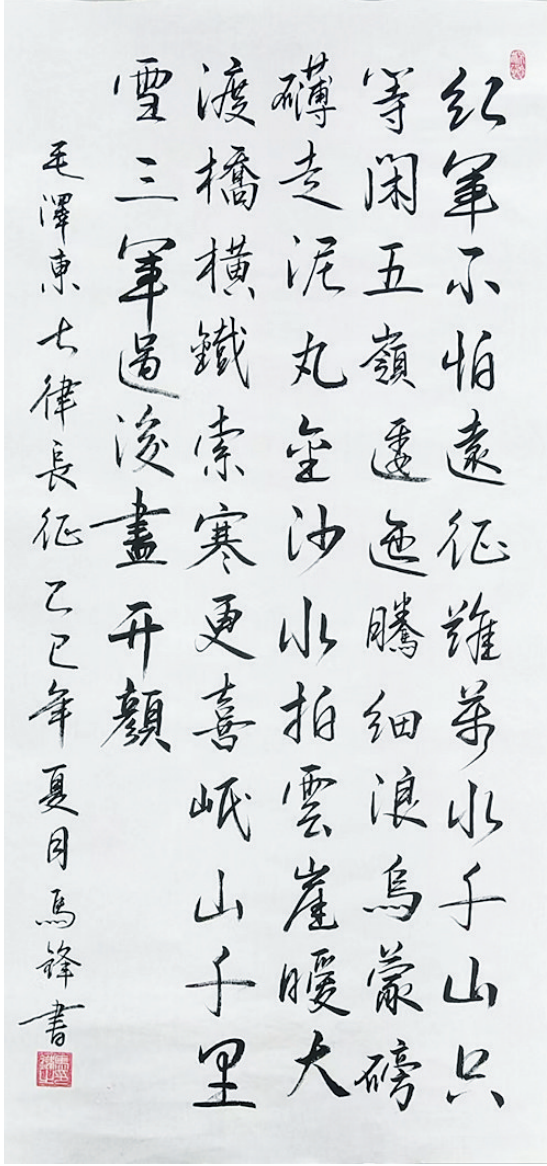
总是贴身、贴肉、贴心  
总是在最危急关头  
以自己的碎裂  
救下主人的性命

于是,衣袂飘飘中  
落笔题赋  
写遍姹紫嫣红  
硝烟弥漫下  
提枪上马  
卫关山岁月

(作者供职于南南公路段)

艺海浪花

书法 / 马锋(作者供职于西禹分公司)



家庭相册

文 / 梁萌迪

爱满小家

西,就抠扣搜搜,精打细算,绝不多花一分钱。有一次,我带女儿逛超市,女儿在看到自己喜欢的玩具后,爱不释手,就让我给她买。我一看价格有点贵,觉得不划算,就没同意。女儿失望地低下了头,眼睛泪汪汪的,就哭出声。回到家后,妻子见女儿情绪低落,在询问缘由后,二话不说就带孩子去超市把玩具给买了回来。我实在看不下去,就对妻子说:“你这样会把孩子惯坏的。”可妻子却不以为然的说道:“我们养孩子不就是在养小时候的自己吗?你难道希望孩子把我们小时候受过的委屈再受一遍。如果孩子连最基本的物质需求都满足不了,那还谈什么精神富足。我可不想让自己的孩子去眼巴巴地羡慕别人。”妻子的一番话,惹得我哑口无言。此后,我不再干涉妻子消费观和育儿观,只是默默观察孩子的成长变化。后来,在妻子的悉心培育下,女儿身上凸显出很多优点,比如热情自信、爱干净,讲究穿衣打扮、注重个人形象等等,这

些优点让女儿在幼儿园大受欢迎。

在孩子成长的过程中,我和妻子既是监护者,也是孩子最坚实的后盾和最忠实的观众。每当孩子解锁新技能的时候,我们都会为她鼓掌喝彩。记得女儿刚学习跳绳那会,由于掌握不好跳绳节奏,她总是会在跳完第一下后绊住脚。为此,女儿特别苦恼,不惜说自己是笨孩子,根本就学不会跳绳。看到女儿沮丧的样子后,我和妻子一边鼓励安慰她,一边为她亲手示范。终于在我们的共同努力下,女儿从最初的一下,跳到十下,从十下跳到二十下,甚至是五十下。女儿学会跳绳后,不仅收获了自信和成长,也让我 and 妻子获得了满满的幸福与感动。妻子是一名110接警员,我是一名高速公路收费员,由于工作的特殊性,我们总是会错过许多重要的人生时刻。前段时间是我和妻子结婚七周年,我老早就打算在结婚纪念日那天,为妻子和孩子每人准备一份礼物。然而,就在结婚纪念日当天,由于工作原因及我个

人疏忽,竟将结婚纪念日这个重要的日子忘得一干二净。那天,妻子还有意提醒了我一下,她给我发来微信,让我晚上下班后回家看看孩子,可我当时却以上班太累为由拒绝了妻子。直到第二天早上我才发觉自己的粗心,反应过来后,我赶紧给妻子道歉,但妻子却只是笑着回应道:“都老夫老妻了,有啥可纪念的?把咱的小日子过好比啥都强。”平时,妻子总说我不懂浪漫,没承想这句话竟在我们结婚七周年的浪漫日子里深刻应验了,真让人惭愧不已。事已至此,我也只能把内心的懊悔和自责化作以后对她的补偿了。

我们一家的生活平淡且简单,既没有广泛的朋友圈,也没有乱七八糟的家庭事务,有的只是对彼此、对两个孩子的呵护与陪伴。我和妻子,虽然没经历过什么大风大浪,但也相濡以沫地走过了七年岁月。她接警时遇到紧急情况会慌,但挂了电话会跟我说“没事”;我收费时遇到不讲理的司机受了委屈,回到家她会递杯热水,听我絮絮叨叨说半天。在过去那些普普通通的日子里,我们相互鼓励,相互扶持,把对彼此的爱,注入到生活的点点滴滴,也正是这汇聚成河的爱,构建了我们一个温暖幸福的家。我们不轻易表达爱,但我们的生活处处充满爱。希望在以后的日子里,我们的小家能够平安顺遂,和美幸福。

(作者供职于石门收费站)