

# 南山阅处“悦南山”

文 / 图 冯瑶

自西镇分公司“悦南山”服务品牌创立以来,作为一名基层宣传人员,我有幸参与到长安管理所的宣传推广工作中。我亲历了或艰苦、或动人的时刻,在《南山阅·长安篇》成篇的时刻,我轻抚思绪,回顾一年时光,希望能把这些照片与视频背后的故事记录下来。

2023年1月13日,正值周末,西安普降大雪,辖区路段雪情告急。我接到单位电话赶回太乙宫的时候,地上的雪已经没过脚背。半夜11点,我跟着送饭车来到二亩地,看到已经在除雪保通现场坚守了近一昼夜的付颖所长,她穿了三层羽绒服,神色中难掩疲惫,可仍然笑着招呼抢险的队员们来喝稀饭、吃包子。大家简单地吃了饭,我就跟着除雪保通人员来到终南山隧道南口和柞水、镇安支援的驾驶员汇合,商讨除雪事宜。那天雪下得奇大,连成片地落,我站在雪里拍照,雪花在闪光灯的照射下成片地反着光。天真的很冷,加了绒的厚棉鞋站在雪地里一会就湿了,不禁想到坚持在除雪保通一线的人承受着怎样的寒冷。大概三点多,分流管制结束,我们和高速交警汇合,一起护送车辆前往西安方向,我被巡查车送回太乙宫驻地,他们调头又驶进漫天风雪中。

阳春三月,草长莺飞,在太乙宫

收费站外广场处,“春到太乙”ETC发行推广直播开始了。装扮成唐朝仕女的稽核员赵娜在直播间里神采飞扬,向大家讲述着ETC办理事项及出行指南。没人知道半个小时以前,大家还在为连不上麦克风着急,直播镜头外准备资料的紧张忙碌。漫天飞舞的柳絮带来春的浪漫,赵娜要时刻小心不敢吸到气管里,她对柳絮过敏。面前放了两瓶水,她却没时间打开喝一口,直播结束了,才发现嗓子快冒烟了。直播很顺利,天气好照片效果令人满意,赵娜终于不再吐槽我把她的脸照圆了,看着她青春洋溢的脸,想着真是一年好春光。

五月的西安,已经有了流火的滋味,我随太乙宫收费站拍摄团队来到关中民俗博物院,开始“行太乙·游秦岭”第三期视频的拍摄。我们这团队从策划、拍摄到妆造、演员都是所里员工。导演和文案是办公室上主任。摄像师同师在各个庭院里穿梭,选取角度。任莎站长负责外联、订饭。负责妆造的刘艳在拍摄间隙紧张地为演员韩媛补妆。天热了,穿着晚清服饰的韩媛在镜头前端庄大方、顾盼生辉,出了镜就赶紧拉开交颈散热,一点不顾忌闺秀形象。游客们看到明星一样的韩媛,都禁不住拿出手机拍照,她则抓住机会推荐大家去太

乙宫办理ETC,我们都笑她真是一块活招牌。

到了六月,票证员张琪原创歌曲《长安向阳》被推选参与全国交通运输行业优秀原创歌曲MV评选,拍摄团队再次出动。我们前往南豆角村网红桥拍摄,因为准备不足,大家在大太阳底下进行了近30分钟,张琪被高跟鞋磨破了脚后跟,却一直坚持拍摄。伴舞的张斌为了取得良好的拍摄效果,在正午的太阳下反复起舞,不一会就晒红了脸颊。中午1点太阳最毒,同师拿着手持稳定器,一抬头功夫,汗水就流进眼里,蜚得睁不开眼。返程的时候,大家还找错了路,迷在一大片雏菊花丛中,疲惫交加又惊喜的感觉令人难忘,这或许就是走最糟糕的路,看最美的风景吧。

匆匆一顾,一年已逝。在收集《南山阅·长安篇》的过程中,我在取舍中烦恼,我知道每一篇信息、每一张照片背后的故事。作为一名记录者,我应该客观地选择,但作为一名亲历者,我却想把那些“悦人·悦己·悦南山”的故事一一倾诉,倾诉那秦岭的雪、太乙的春、南山的人,让长安的故事悦人动听,回味无穷。

(作者供职于长安管理所)



# 我的京昆“共享”时光

文 / 图 田增

用一句话来概括我的2023,那就是“踩着泥泞的脚步追随光的足迹,体会四季的变化感知光的温度,一支笔记录下京昆建设大军难以磨灭的峥嵘故事”。

年初4月,因粗通文墨,略有几分拙笔之力,我有幸成为西禹分公司一名“共享员工”被支援到京昆改扩建管理处办公室,协助完成项目建设期间各类宣传报道工作。

初到京昆管理处,我就像红楼梦里走进大观园的刘姥姥,遇到啥都感到新奇有趣,看见啥都头脑发懵,施工术语、看不懂的设计图纸,还有叫不上名、不知用途的各种机械、设备,简直就像走进一座纷繁复杂的大迷宫,一时找不到北。在施工建设方面的理论知识储备为零,开始的几分新奇也在屡次碰壁后逐渐暗淡下来。用词不准、概念错位、表述欠佳,屡屡出现的“报道事故”带来的焦急感、无助感让自己在最初那段时间焦头烂额、压力倍增。

所幸,在管理处各位领导和谢主任的耐心鼓励和帮助下,我没有退缩和踌躇不前,并开始了痛定思变和战术调整,改变了坐在办公室“等米下锅、靠天吃饭”的习惯,主动出击深入施工现场,跟随施工人员贴身学业务、实地蹲点守候抓素材、融入大干氛围找灵感。思路的调整和方法的转变,让我在迷茫之际渐渐找到了前行的路径,逐渐在工作中站稳了脚跟。

随后的日子,我与摄影师毛师傅一起驾驶着我们戏称为“百变货拉拉”的摄影工具车在京昆改扩建全线夜以继日地穿梭。从百花盛开的仲春到烈日骄阳的酷暑,从麦浪翻滚的初秋到霜叶翻红的寒冬。追随着建设者铿锵有力的脚步,感知着建设大军的艰辛不易。在风雨相伴、日月轮转的时光流逝中,我有幸见证京昆改扩建项目一天天的变化。踏着脚下滚烫的沥青颗粒,听着身旁机械设备的轰鸣声,看着那一张张张黝黑、坚毅的面容,一座座桥梁的拔地而起合龙贯通,一幅幅的梁板浇筑完成起吊架设,一段段路基、路床的摊铺压实贯通交验,一片片绿植花木吐露芬芳。开始时的迷茫无措在一次又一次走访和记录中慢慢清晰起来,各种施工节点工程、控制性工程也在我心里熟络开来。

这段时间,我把全身心像海绵一样深深浸泡在项目中,让身体的每一个毛孔时刻保持打开的状态,犹如万千条柔软的触角深刻、细腻、全面地感知和吸吮这个伟大的工程,这群伟大的建设者带给我触动和灵感。黑色巨龙的震撼和豪迈,建设大军带来的感动和崇敬持续推动着我勇往直前,从节点工程报道到综合性专题宣传,从人物风采展示录到散文、图集创作,一篇篇展现京昆改扩建项目建设故事和建设大军风采的稿件作品,图片影像纷纷见诸报端或刊登于媒体平台。近百篇拙作受到领导和同事们的称赞、肯定,远征跋涉后收获到难以忘却的甜蜜和欣慰。

在京昆管理处“共享”的日子里,虽然时间不长,仅是半年之余,可对于自己的职业经历和人生成长却是宝贵财富。在这里,我深刻感知一条坦途大道建成背后的辛酸和不易,深刻体会到这些别家离家、远赴千里的建设大军战天斗地、无畏不惧的豪迈斗志,深刻懂得那些深藏在筑路人心中的初心和使命,也深刻明白了做好新闻宣传工作所要坚定的方向和目标。(作者供职于京昆改扩建管理处)

# 我的关键词

文 / 屈琦

“总要好好告个别吧”,这一年无论好坏,都过去了。“酒喝不尽,话唠不完,可人还是要走的,虽然山川美景尽在眼前,我却只是个匆匆过客。”这是我在10月份离开汉中与同事告别的画面。回到2022年10月,按单位通知,我踏上了前往汉中的高铁,在电子公司开始了为期一年的业务学习。

我的2023年用几个关键词来概括,第一个词语是“充实”。一年四分之三在西乡度过。汉中的天气多雨潮湿,道路上的机电设备特别容易出问题。更深半夜外出维护设备是家常便饭,冒着倾盆大雨维修道路监控也是常事。这份充实让我学到更多业务技能,俗话说“技多不压身”,我想对那个站在风雨烈日下的自己说:“将来的你一定会感谢2023拼命的你。”

第二个词语是“感恩”。有太多的人需要感恩,第一感恩父母媳妇。离家远体假少,照着年幼的女儿重担只能落在父母与媳妇身上。那阵子新冠肆虐,父母和媳妇照看女儿,叮嘱我不要操心家中事情,好好学习。第二感恩我在汉中遇到的同事,他们将多年的工作经验传授给我这个小白,让我逐渐了解、喜欢上这份工作。

第三个词语是“离别”。10月份即将离开汉中的那一刻,脑海中涌现这一年的点点滴滴。想到初到汉中时大我半岁的苏工为我接风洗尘的画面,想到在略阳与张哥黑夜中前往连接隧道变电房紧急处理停电故障,想到在西乡与薛师傅和舍友把酒言欢的日子,想到在西乡二中操场跑步的岁月。感叹岁月流逝,更加珍惜最后留在西乡的时光。

第四个词语是“相遇”。当年驶离西乡,我知道今后很难再次踏上这片熟悉的地方,怀念这一年你我一同在暴雨里共同排查道路监控的岁月,不能忘却你我独在异乡为异客,每逢佳节倍思亲、举杯邀明月的日子。相信明年油菜花盛开日,就是你我再次相遇之时。

2023是我收获满满的一年。这一年我改变了许多,这一年我设定了新的目标,这一年我知道自己想要什么,正是这一年的经历让我更好地成长和进步。希望2024年遇到更优秀的自己。(作者供职于照金管理所)

# 很高兴遇见你

文 / 图 刘洋

有一个人,我与她朝夕相处,从未感到厌倦。她的一言一行,在某种方面深深影响着我,感化着我,带给我一股朝气蓬勃的心态,激励着我积极向上,满身心能量的去生活。

上班前的她,会将工作服熨得平平整整,工号牌的佩戴绝不歪斜,黑色皮鞋总刷得油光锃亮。和她一起上班的日子,一抬头看到她,我便不由自主泛起微笑,她总是昂首挺胸为每一次来车做好服务,脸上洋溢着笑容。即使我感到疲惫,看到她,我不再感到困乏。她的笔迹,每次记改型都是一笔一划,工工整整。倘若工作记录本也要像上学时评等级的话,她一定是全优。

前段时间我和她跟随团组织参加“西安绕城分公司扶贫志愿者活动”。我们的扶贫定点村在蒲城县孙镇永乐村,下了高速,一路乡村美景尽收眼底,乡间小道两旁有刚挂果的



梨树、藤蔓延伸的西瓜、咧开芽的黄花菜、满枝沉甸甸的核桃。她满脸惊喜,像只长颈鹿似的左右扭着脖子,小眼睛滴溜溜溜来回转动。到达村委会大院后,众人下车,身着红色志愿服,头戴小红帽,为村道清扫垃圾。她为此感到荣幸,还发了条朋友圈说:“接受贫下中农的再教育,呼儿嘿哟!”她总是这样幽默,有一个有趣的灵魂。为为贫困家庭送温暖时,一进院门,看到儿童单调的摆设,听孤寡老人和留守儿童的经历,她潸然泪下。我从未看到她哭过,这一次,我感受到那个有趣的灵魂下藏着一颗柔软的心。那一瞬间,我觉得,这件红色志愿服穿在她身上是闪光的。

她带给我的光,不仅在工作上,更是细小地渗透在日常生活里。端午佳节刚过,我们相约去柞水溶洞游玩,刚好我的母亲在柞水,她便提出

载我看望母亲。我是一个惧怕离别的人,下午与母亲道别时不禁落泪,她见我那番模样,赶紧摇下车窗告诉我:“阿姨,您快进去吧!我们会替您好好照顾她!”我从后视镜看到母亲担忧的神情,更是抑制不住,她便又笑笑逗我说:“眼霜不贵吗?不怕哭花妆吗?有什么大不了的,你每次休假我都带你来!只要你吭一声,我便在所不辞!”这一说令我破涕为笑。她善解人意,对朋友慷慨相助。

“很高兴遇见你,我亲爱的朋友!”她教会我的不仅是热爱工作,她是我的良师,更是我的益友。我曾问起她有什么远大理想,她抿着嘴,一对酒窝露了出来,笑了笑说道:“仓廪实、衣食足。”她是这样务实,从不与人攀比,却活得有滋有味。她是我的一束光,令我无限追逐。(作者供职于泾开收费站)

# 我直播我学习我快乐

文 / 董菲

开直播,在我人生脚本里是没有设计这个剧情的,应了“近朱者赤,近墨者黑”的古训,有很大的随机性,又好像顺理成章。

经几位直播朋友介绍,我参加了培训,拿到了国家广电总局颁发的专业资格证书“网络视听主播证”,进入了直播圈。

当时,让我印象最深的是自我介绍,因为给单位的春节晚会写了多年的串词,对节目和演员的介绍,用最简练、最形象的词汇承上启下,使演出紧凑活泼。再结合对自我介绍人的学习,使人联想到,在中央电视台春晚演出许多年,人未出场,只说一句“我想死你们了!”观众就知道是谁要出场了,这就是冯巩很成功的自我介绍人设,被全国人民所熟知,至今仍被他用于各种场合。

直播朋友们知道我拿上了主播证,陆续打来电话催我开播,说首播时都要到我直播间打赏、点赞、加关注,烘托人气。自

# 一样又不一样

文 / 图 陈桃宁

2023,这一年印度取代中国成为全球人口第一大国,这一年神州十六发射成功,这一年新冠病毒不再构成公共卫生事件,我们可以摘下口罩、卸载行程码、走出家门尽情享受自由,这一年“多巴胺”“搭子”“emo”“绝绝子”“断舍离”等众多潮流又贴切的新颖词汇融入我们周遭的生活。这一年,工作与家庭双向奔赴,我在忙碌充实与鸡零狗碎两种状态的交替中度过了三百多天,我没有白活,我以诚恳炽热的内心和从容不迫的姿态改变着人生态度、思想价值和眼界心胸,解锁生存的新技能和生活的状态,我在时光中成长,在前进中远行。

在阅读中开阔视野。我重读了四大名著,细嚼慢咽,放平心态,在历史变迁与人物转换中解读作品的社会价值和文学情感;我还品读了莫言的《红高粱家族》,这部将“高密东北乡”安放于世界文学版图上的茅盾文学奖获奖作品,把抗日战争中生与死的较量、善与恶的权衡、与理想的对抗还原在红高粱天地,让我们感受到强大的爱国情怀和跌宕起伏的悲壮人生;我还和孩子一起读了《昆虫大世界》《恐龙百科》等绘本,跟随孩子好奇的眼睛发现大自然的美,回归原始,展望未来,在不可思议的自然变化中感受新奇独特与多姿多彩的大千世界。

亲子关系慢慢成长。若要孩子

学习好、习惯好,首先要搞好亲子关系,这是某位同事今年给我醍醐灌顶的至理名言。孩子就会跟随大人成熟的步调慢慢走上正轨,家庭氛围也会越来越好。鉴于我急躁的脾性和儿子顽劣的性格,我跟随育儿老师年糕妈妈,一起读了《真希望我父母读过这本书》《做孩子的快乐妈妈》《做不焦虑的父母》等书,教给我重新看待孩子、自我认知、父母感情关系、母亲的价值等,让我能正视孩子的优缺点,理性审视自己的付出和回报。我不仅找到建立良好关系的方法和自信,更在亲子关系中收获快乐、秩序和平静。

管理好时间和自己。生活琐事充斥二十四小时,如何在有限的时间兼顾工作和家庭,是一直以来的困扰,2023,我get到合适的方法。时间管理的本质不是把时间塞满,而是要把事情完成。我利用手机自带的日历将做饭、吃饭、上班、送孩子上兴趣班、做家务、护肤、辅导作业、孩子入睡流程等琐事设置在手机上,做完一件事就会得到正反馈,有了避免一事无成的确定感。日积月累,固定的事情就会显出成效,我也会从中获得满足感。



留出小天地。间断性跟随刘耕宏的毽子操健身三年有余,或许是年纪渐长,或许是着迷网红人云亦云,坚持运动能带给人很多好处。在一些迷茫期,运动让我重新找回对身体和生活的掌控感,学会坚韧,给我力量。人说四岁定口味,看来没错,臊子肉、蒸花卷、手擀面、摊煎饼这些关中饭,这一年我做得有模有样,曾经十指不沾阳春水的文学女青年也能为了孩子为家庭,在柴米油盐中自得其乐。学得松弛一点,懒散一点,不用事亲力亲为,不用时时刻刻状态在线,从时间里释放出来,时间会给你不一样的回报,比如健康的身心、平稳的心态、自律的孩子以及爱的氛围。

新的一年,愿我能以轻松的状态、自信满满的神态和给力的状态,点燃内心的光芒,大步流星,砥砺前行。(作者供职于泾开收费站)

# 我的学习之旅

文 / 孟庆林

2023年,我踏上一场别样的旅程,没有风景名胜,没有异域风情,却是我生命中最宝贵的一段旅程,一级建造师的学习之旅。

每一天都是如此充实而辛苦,白天被工作的繁忙和劳累所填满,下班后的疲惫仿佛是一种摧残,让我时常感到力不从心。然而,为了心中那个目标,我告别了游戏,推开了娱乐,与黑夜共舞。

夜幕降临,城市渐渐安静下来。我在灯光下,我在建造师的知识海洋中徜徉,拼命记忆各种规范和技术要点。图纸上的线条在我眼前跳跃,工程现场的场景在脑海中清晰呈现。疲惫的身躯似乎在这一刻找到了源源不断的能量,我深知,只有夜以继日的努力才能迎来黎明的胜利。

在这个过程中,我不再沉迷于游戏和娱乐的泥沼中,而是找到一种更有意义的沉浸感。我看到自己在知识海洋中迅速成长,理论知识变成实际技能,如同建筑工地上的一块块砖瓦搭建起我未来事业的坚固基石。

朋友们都在我耳边劝我放松一下,吃个饭喝个酒,玩玩游戏。然而,那颗初心却让我顽强地奋斗,我深信,没有人能随随便便成功,谁不是一边负重一边前行?

这一年,我收获了许多,取得了二级建造师资格,机电工程师职称。在工作中,我不再满足于表面功利,而是更深刻地理解工程的本质。我学到了更多实用的技能,从图纸设计到现场管理,每一方面都得心应手。

然而,差距总是在最后一刻出现。朋友安慰我说,人生没有白走的路,每一步都是一种积累。这让我想起曾经的努力和付出,也让我更加坚定前行的信念。就像歌中唱的“心若在,梦就在,只不过是重来”。

夜幕再一次降临,我不再感到疲惫,反而充满对未来的期待。这一年的努力让我变得更加坚强,让我明白成功并非一蹴而就,而是需要耐心和毅力的长跑。每一次挫折都是一次锻炼,每一次失败都是一次积累,追求梦想的路上没有捷径可走。

在这条漫漫夜路上,我发现自己不再孤单。曾经的孤寂被理想和梦想填满,让我在黑夜中找到了方向。(作者供职于宁陕管理所)