

省交通运输厅召开2026年党建暨党风廉政建设工作会议

陕交讯 3月27日,省交通运输厅召开2026年党建暨党风廉政建设工作会议,对全系统2026年党的建设工作进行安排部署。厅党组书记、厅长卫华出席会议并讲话;厅党组成员、副厅长张庆聚传达学习习近平总书记在二十届中央纪委五次全会上的重要讲话精神,作党建工作报告;厅党组成员、驻厅纪检监察组组长李琦讲话。厅党组成员、副厅长杨文奇主持会议。会议指出,过去一年,全省交通运输系统聚

力打好“八场硬仗”,做好“四篇大文章”,提前超额完成了年度目标任务,成绩来之不易。各级党组织在交通运输事业发展中强化政治引领,认真贯彻落实党中央重大决策部署和省委工作要求;扎实开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育,推动全系统进一步改作风树新风;认真落实省委巡视反馈问题整改、建强干部队伍、夯实基层基础、狠刹正风肃纪、凝心聚力鼓劲,党的建设得到全面加强,党员干部队伍精神面貌

得到有效提振,为我省交通运输事业高质量发展提供了坚强保障。会议强调,今年是中国共产党成立105周年,是“十五五”规划开局之年,做好今年的行业党建和党风廉政建设责任重大、使命光荣。一要旗帜鲜明讲政治,坚决有力贯彻落实党中央重大决策部署和省委工作要求。二要党风廉政建设强根基,引领保障交通运输事业高质量发展。三要严管严治倡清廉,持续构建风清气

正的行业政治生态。四要夯实责任强担当,凝聚纵深推进全面从严治党合力。为确保我省交通“十五五”良好开局,加快推进建设交通强国陕西实践,当好“谱写陕西新篇 争做西部示范”开路先锋提供坚强保障。厅领导,巡视员、厅总师;各市交通运输局长、纪委书记、厅直各单位领导班子成员、党委办公室和纪检监察负责同志;厅机关全体干部参加会议。(安立广 黄金峰)

陕西交通

月末版

传真:(029)88689290
电子邮箱:sjby@vip.163.com



凝聚发展力量 传播交通价值

准印证号(陕)2026-SY019 丙午年二月十三
2026.3.31 星期二 第2443期(总2544期)
内部资料 免费交流

主编 郭少言 责编 袁立忠

芷阳五路 春日逢樱

文/图 郭树源

在西安市临潼区,芷阳五路静静延伸,宛如一条被春色温柔包裹的丝带。这里是临潼国家旅游休闲度假区精心打造的一隅,是西安东部一道独特的风景线。

这条路紧邻地铁9号线的芷阳广场站,从地铁站步行便能进入这条花径。首先映入眼帘的是两列染井吉野樱,如两条粉色河流静静流淌,最终汇成一道令人屏息的樱花隧道。整棵树不见一片叶子,只有密密匝匝的花朵,从淡粉晕染至纯白,远望如云似雪。每年三月中下旬,它们便准时履约,一夜之间花开满路,让整个街都浸在轻盈的香气里。

走到中段,地势微有起伏,关山樱便在这里静静等候。它是晚樱的代表,总要等到四月初才从容登场。花朵是浓艳的紫红色,重瓣层叠,宛若精致的绣球沉沉垂在枝头,透着雍容的贵气。它的花瓣可多达三四十枚,花期也比染井吉野樱长了近一周,稳稳地接住了春天的尾声。在此处种下关山樱,许是道路工作者精心的安排,当别处的樱花开始谢幕,这里的春天依然绚烂。

花廊中还有几位低调却独特的成员。零散分布的普贤象樱,花心会伸出两根细长如象牙的“叶雌蕊”,别致有趣。作为背景的山樱花,单瓣小巧,看似朴素,却是许多园艺樱花的古老源头,生命力出奇地顽强。

樱花的花期短暂,维护需格外用心。我国自古重视道路的管理与建设,《周礼·夏官》中设有“合方氏”官职,职责正是“掌天下之道路”。秦简《徭律》中更有明文规定:禁苑周围的道路必须按时种植合宜的树木,若有缺漏或枯死,官吏需即刻补种,否则将受罚。

古人沿道种下松、柏、槐、柳,为旅人计程、遮阳、寄情。今天人们种下樱花树,何尝不是为赶路的人们,丈量一段美的距离,遮蔽一段尘世的喧嚣,投递一份春日的邀约?(作者供职于富平收费站)



编者按

三月的春风,带着泥土解冻的气息,拂过陕西纵横交错的公路网。道路两旁那些交通人精心栽种、呵护的行道树,绽放出春天的力量,紫叶李开成粉红的云霞,樱花列队壮丽而热烈,丁香花的幽香直入心肺,行人的视线在春花浪漫中起伏,赶路人的心情变得轻盈愉悦,公路不再是连接两地的通道,而是奔向春天的美好旅程。

近年来,重塑道路美学的微丘景观、九小景观带等路域景观的新概念,开始向公众展露动人的容颜,高速公路的建设也伴随着壮观的景观林带。陕西交通人在三秦大地上创建了无数条赏花观景之路。过去,我们谈论公路,谈的是里程、等级和通行效率。如今,一种深刻的转变已经发生,交通人的角色从筑路者、养护人,悄然变为大地景观的创造者和艺术家。那些绵延百里的观花带,那些错落有致的微丘景观,那些与季节对话的行道树,成为公路之所以动人的重要部分。陕西交通在路域生态的营造中下了真功夫,每一种植物的选择都包含着细致的考量——耐旱、固土、适地性、花期衔接、色彩搭配,乃至与当地气候的适配。

那些路边的植物,曾是我们生命历程中美好的记忆,谁的还乡梦里没有一排稳健的国槐、挺拔的白杨、高大的水杉?它们编织出儿时的记忆,又将路与树、路与花的情怀种在心底,那是源自我们祖先顽强而朴素的习惯,总有一片树荫为我们遮住路上的尘与土、阳光和雨水,并记着我们走过的漫漫人生路。

当我们置身四季有景的公路上,享受的是尊重自然的生态美学。交通人种下的不只是行道树,而是与山川草木共生的观念。这个春天,行驶在陕西公路上,认知“列树以表道”的古老智慧,在人与自然和谐共处的画卷中徜徉,让那些沉默的生命滋养着心灵。车轮碾过花影,目光掠过枝头,最美的风景不在终点,就在这奔赴的途中,在那些被用心对待的、路上的每一寸光阴里。



制图/袁立忠

官道如斯 绿影千年

文/周峰

《周礼·秋官司寇》载:“国郊及野之道路,宿息、井、树。”《国语·周语》亦有“周制有之曰,列树以表道,立鄙食以守路”的记述。说明两千多年前的周朝就已在国道旁栽种树木了,且设名为“野庐氏”的专职官员,负责王城洛邑内外道路上的客舍、驿站、水井、树木等事务。当时种植行道树的主要目的,一是用树木作为标记,明确规定道路的范围;二是“以荫行旅”,为往来行人提供休憩之处。

受气候、地理等自然因素影响,春秋战国时各诸侯国种植的树木各不相同。郑国植桃、李,晋国植槐,魏国植杨,楚国植楸,然而不管植哪种树,其突出的视觉效果和显著的护路功能,使得各国都对此非常重视,甚至行道树的有无,还被作为衡量国家治理水平的标志。《国语·周语·单子知陈必亡》记载,单襄公途经陈国,见“司空不视涂(察看道路)”“道无列树”等种种国家政事荒废景象,断言陈国必亡,此言果然应验。

秦统一中国后,始皇大修驰道,以咸阳为中心辐射四方,连接各郡及重要城市,形

成中国历史上最早、最完备的陆上交通网络。《前汉书·贾山传》对驰道有这样的描述:“道广五十步,三丈而树,厚筑其外,隐以金椎,树以青松。”足见其修建标准之高。汉代以来,行道树种类日益丰富,西汉长安种槐、榆、松、柏,东汉洛阳植桐、梓、栗、漆。曹魏时洛阳道旁多种植果树,左思《魏都赋》中的“驰道周屈果下”,反映果树遮道的生动景象。

隋炀帝开凿大运河时,在河畔御道植柳,以荫庇行人,兼有“树根四散,鞞护河堤”及供“牵舟之羊吃叶”的实用考虑,他还下旨“民间有柳一株,赏一缗”,种柳树便蔚然成风,短短数年,自洛阳至江都柳树成行,绿荫如盖。白居易《隋堤柳》“大业年中杨子开,种柳成行夹流水。西自黄河东至淮,绿影一千三百里”说的就是此事。唐朝,除了原有的槐、榆、柳,长安城内和近郊开始出现成行的樱桃、石榴、杏、桃等树,春夏之交,花果相继,灿若云霞。

经宋元至明代,行道树种植规模更大。四川剑阁曾于明朝正德年间组织民众在三

百里长的大道旁种植柏树十余株,还立下“官民相禁砍伐”的规矩,对所栽树木加以保护。清代有专门的政策,将保护行道树作为地方官吏的职责之一。尚秉和在1938年出版的《历代社会风俗事物考》中记载了清朝行道树的盛况:“官道宽数十丈,两旁植树,中杂以槐。官道六百余里,两旁古柳参天,绿荫蔽地,策蹇而行,可数里不见烈日。”可见其重要性及实用性。左宗棠任陕甘总督时,主持修筑从临潼到玉门关的大道,道路两旁种植柳树,人称“左公柳”,大大改善了西北戈壁荒漠的恶劣环境。

近年来,随着社会发展及人们生活质量的提高,对行道树的要求也从“绿起来”升级为“美起来”。除了观赏性树种,国道省道两侧也会种植些花草。我有幸做了几年公路绿化管护,将木槿、海棠、格桑花、金盏菊、碧桃、樱花等花草灌木栽植于国道省道两侧,负责日常的浇灌和修剪,也算是将国道干线打造成“畅安舒美”的亲历者和见证者吧。(作者供职于华阴公路段)

环山路百里赏花行

文/惠家欣

这个春天,我花了一整天完整地走完秦岭北麓环山旅游公路S107省道的百里赏花大道,彻底颠覆了我对春日赏花的刻板印象。此前我总觉得,赏花无非是挤去城里的公园拍几张照片便草草收场,直到走完这100公里才懂:真正的春日盛宴,从来不是圈起来的打卡点,而是这条路本身——它以终南山为卷、繁花为墨,把极致的观赏价值与厚重的文旅价值,完完整整铺在了我的车轮之下。

这条路最打动我的,首先是无可替代的观赏价值,它彻底打破了赶路打卡的玩法,是一座开放式的百里花海景区。从蓝田东立交驶入,全程没有必须奔赴的目的,每一公里都是流动的风景:公路沿终南山北麓蜿蜒,南侧是连绵不绝的青峦叠嶂,北侧是一望无际的关中田园,形成了“山为幕、路为轴、花为底”的独有立体景观格局,这是任何一条赏花线路都无法复刻的先天优势。从蓝田灞河河谷的粉白杏花云海,到长安段万亩桃林与金黄油菜花海交织的平原盛景,再到鄂邑段层叠起伏的山野花浪,最后以周至段湖光山色相映衬的鲜花梯田收尾,全程四个多小时车程,景观层次毫无重复,每一个弯道都藏着全新的春日惊喜。更难能可贵的是它不止一季惊艳,从早春红梅到夏秋格桑花、向日葵,再到冬日秦岭山景,实现了三季有花、四季有景,打破了“一季火三季冷”的局限。全线配套的数十个免费观景台、专属停车区,让我能随时停下脚步,走进花田沉浸式感受春意,不用挤人流、不用赶时间,车在画中行,人在花中游。

比盛景更有分量的,是这条路藏在花海背后、无可复制的文旅价值,不是景点的串联,而是长安山水、千年文脉与人间烟火的共生。一路西行,我沿途路过了蓝田猿人遗址、世界文化遗产兴教寺、草堂寺、楼观台等文化IP。环山路沿着秦岭这条长安文脉的脊梁,把华夏文明起源、佛教源流、道教底蕴,自然地铺展在花海之间。我不用特意绕路打卡,只是沿着这条路前行,这场赏花之旅就成了一场与长安千年文脉的对话。

中途在王莽街道农家歇脚时,老板告诉我,这条路修通后,沿线数十个乡村的土蜂蜜、菜籽油有了稳定销路,年轻人纷纷回乡开民宿、办农家乐。环山路以花为媒,打造了“赏花+农耕体验+民宿度假+农产品消费”的完整产业链,把春日流量变成了乡村振兴的动能。油菜花节、汉服巡游、田间市集等都以这条路为主会场,它早已超出了公路本身,成了山水与文脉共生的文旅符号。

那天傍晚在夕阳中返程,车窗上沾着细碎的杏花瓣。我终于懂了,为什么这条百里长廊会成为陕西赏花旅游路——它给我们的不只是春的照片,而是一场既有山水盛景、又有文脉底蕴、还有人间烟火的春日体验,是长安写给春天最动人的情书。(作者供职于富平收费站)

陌上花开 美好入心

文/彭睿昕

出于通勤需要,我近几年常徒步于西安北站至凤城十路地铁站之间。沿途那些花花草草,给了我至深的陪伴。春赏花秋看叶,夏感盛夏冬藏韵。这段并不长的道路,四季皆有花事,隔天便是新景。

“覆园纤弱绿条长,带雪冲寒嫩嫩黄”。首个防寒而放的是迎春花。这种木樨科植物似乎有着天生的傲气与倔强,他的枝蔓蔓蔓永远都是骨瘦如柴,有的直指苍穹,有的孑然伫立。无论是高铁站的花圃,还是道路边的荒地,迎春花没有一枝肯委身于庸常,只有当嫩黄的花蕾逐渐舒展成长柄金色的喇叭,她才以一种不流于俗的态度展现片刻温柔,一朵一朵把初春渲染成个性鲜明的模样,成就了天地间最初的梦。

梅花却并不甘心沉寂于初春的静默。出了高铁站一路向南,路边几株红梅开得热烈。没有清冷幽寂的孤傲,没有欲说还休的遮掩,纵情恣意地绽放着。虽然枝干满是干枯与皴裂,却并不萎靡不振。她们以最火热的姿态,在乱舞的枝条和凛冽的苍凉里蒸腾燃烧,绽放出一树一树激情饱满的火焰。

然而,梨花与桃花却不独自为春而妍。她们彼此争奇斗艳,不似迎春慵懒一处,不似梅花一骑绝尘。她们开在荒地,植于小区旁,两不牵系,却相对成林,就那么兀自怒放,一树一树写尽了悠然如诗,一串粉红花装点出万千柔情。一个洗净了芳华,一个浸润了旖旎,很难说谁胜谁负,两两相对,一唱一和,都为天地绝色。

及至仲春,这一路路迎花事最为壮观的时候:道路两侧的海棠开始抽枝萌芽,孕花苞,进入属于她们的韵致风流。“幽姿淑态弄春晴,梅借风流柳借轻。”不同于梨花的纯粹,迥异于桃花的灼灼,海棠以含蓄温婉入春,像宣纸晕彩,似胭脂洒水,国风轻调,说不尽的风雅与神韵。待到微雨初霁,惠风和畅,一缕淡而又淡的香味自密集的水粉间悄然而出,那一刻,全然契合了东方古典的韵味。

待到海棠意兴阑珊,那几株植于小区门口的紫薇便开始吐露芬芳。紫薇最令人震撼的莫过于他强大的生命张力。十一月中下旬,正当其他花木拼尽最后一丝力气展露芬芳的时候,作为落叶乔木的她已经开始褪去繁华,以近乎干枯的姿态涵养自己。褪却一身木叶,花落缤纷凝实。紫薇于花事高潮之时激流勇退,开始了长达数月的自我积蓄。待到来年五月,当春花摇曳芬芳之时,紫薇才破茧成蝶,朵朵娇嫩已足够柔韧,簇簇平凡却足够震撼。接下来的日子,无论晨昏叠叠,不管风吹雨打,紫薇始终立于枝头,幽寂又热烈,在众多瞬息的热闹里岿然不动,按照自己的节奏或磅礴、或隽永,动静相宜,尽显智慧与魅力。

牡丹、月季、金桂、蔷薇,还有许多不知名的小草……漫步于这座城市的一隅,我看见道路两旁草木各色的样态与气韵,藉此观照自我,一切似乎也快了很多。日月更替,风光常新。这几年一路走来,观花思己,在与草木物我两融的交互中,心境如一,生命自性。这就是花木于我深得受益吧。(作者供职于高陵收费站)

塞北格桑向阳开

文/吴爽

了陕北公路景象的苍凉感,又彰显出坚韧不拔的生命力。

说起陕北,人们的第一印象大概是黄土高原、长城、煤炭,而格桑花就是其中的精灵。记得儿时那年,车从榆神国道上呼啸而过,路边的格桑花摇曳晃动,像在夹道欢送。滴滴的喇叭声响起,车辆返程,满载着幸福又美好的时光而来。爸爸会从副驾驶拿下来黄桃罐头、苏打饼干、大白兔奶糖,这时候我就成了院子里最受欢迎的小孩。冬天院子里堆满了煤炭,用来阻挡严寒,我躲在暖融融的被窝里,美滋滋地吃着凉爽的罐头。后来,这条榆神公路变成了通往红碱滩的旅游线路,串联起了

草原湿地、黄土沟壑景观,沿路树木与遍地繁花顺着公路延伸,粉色、紫色的花浪与塞北的蓝天、草地、黄沙组成缤纷的画卷,让曾经无人想去的荒地,变成夏日休闲消暑的好地方。

现在我每天用脚步丈量公路,用指尖触摸花朵,见证着格桑花一颗一颗芽到繁花满路的过程,读懂了它骨子里的昂扬与坚韧。在路上赏格桑花,赏的是一路绚烂繁华,品的是坚韧向上的风骨,传的是千年护路的文脉,守的是交通为民的使命。从三月蓄力耕耘,到夏秋攻坚攻坚,再到冬季复盘提质,公路人始终深耕养护,让公路畅美舒安。(作者供职于榆阳公路段)