

絮语轻谈

恰少年风华正茂

■ 李晓静

杂碎汤



冬日的暖阳,它如一位温柔的母亲,轻轻地拂过这寒冷的季节,给予大地与生命无尽的温暖。

冬日的暖阳

■ 胡海娟

走在这样的暖阳下,即使寒风呼啸,也能感受到那份来自内心的温暖。那种感觉,仿佛是从遥远的南方,带来的一丝丝春意。

我喜欢冬日的暖阳,它让我感到生活的希望与温暖。在这样的阳光下,所有的烦恼与压抑,都被这阳光消散了。

而对于我来说,这冬日的暖阳,更是一种寄托与期盼。它让我明白,无论生活中遇到多少困难与低谷,只要有那么一缕阳光,就能给我们带来希望与动力。

(作者供职于北环收费站)

上个周末,如期去学校接儿子放学,当我站在校门口,满心期待等着那个高高瘦瘦的大男孩,此时身边经过的那一个个青涩少年:一张张青春洋溢的脸庞,展露着少年不知愁滋味、意气风发正当时的神采,让我不禁有些唏嘘,不得不在心底承认,自己已不复年轻,而眼前的这些孩子,他们才是朝气蓬勃的一股力量。

段观摩学习的事。这是一批大学毕业不久的学生,他们虽然还没有工作上的经验,但是却有着初升之太阳般的热情和蓬勃的朝气。虽然当时只有片刻的共处时间,我却已经被他们身上的青春活力所感染。

种状态,青春不只是年华,更有心境的左右。而此刻我的心境正在被眼前的这一些满怀信心、智慧、热情和勇气的年轻之力量所感染。

心随境转则烦,境随心转则悦。风华正茂的这些新一代青年,用一种积极向上的优势力量,渲染了我们这久不曾改变过的日常工作氛围。相信不久之后,充满活力的景象会不期而至吧。

(作者供职于富平公路管理段)

那些孤寂的夜里,院落很冷清,随着又一个周末的到来,我在值班值守。大家都会回家休假了,随着时钟指向22时,我突然感觉到不能回家团聚的孤独感袭来,还有突然失去目标的迷茫感。

自认为自己是一个不愿意失去目标的人,哪怕是小小的目标我也不会让自己一直迷茫,可此刻就是孤独迷茫感袭来,2024的新年已至,春节也不会远,回望自己走过的2023,有收获也有失误,但已然不再重要,重要的是走好后面的2024。

我听了一些老歌,便开始敲打着键盘,用手指敲字疗饥,用此刻喷涌而出的思想天马行空。网上说人要战胜孤独,任何一个普通人都怕孤独,但战胜孤独的人应该是很厉害的人吧!

这一年报考经济师未通过,一是题出的有些偏,但更重要的是自己下的功夫还不够。新的一年,我决定发扬屡败屡战的精神,继续报考。虽然自己的记忆已经不那么好,精力也没有二十出头时旺盛了,但

心灵后窗

■ 郭超飞

我有信心和信念支撑着自己把经济师坚持考下来。

歌曲放到莫文蔚的《盛夏的果实》了,回想自己在校园里听这首歌时,我对爱情是那么的憧憬,哪怕受伤也要爱情充实内心,在失恋时会听着这首歌伤感叹息。可此刻的我再听时已没有那么多的情绪起伏,听的是莫文蔚磁性沙哑声音里的一个故事,一个内心挣扎起伏的故事,一个最后放手祝福的故事。有些人,有些事,过去就让它过去,往事如烟也亦如风,人最难的是放手放下。曾经可早时看有人QQ个性签

夜的随想

心里已渐渐入心境如水……

写到这告诉自己,今晚可以睡个好觉了。虽然半夜,时不时有货车喇叭声响起,但作为一名高速人,我不想谈大的情怀,这样的工作,我已习惯它的好与坏。好的是大家同在一个屋檐下的相遇,坏的是喇叭的噪音偶尔会打扰我的美梦。但这个已然不重要,重要的是我逐渐喜欢上了我所在的咸阳北收费站。这里有我生活的轨迹,有我在这里日日夜夜敲过的很多文字,一路走来,虽未大富大贵,但已书写了很多的文字了,好与不好,够我在老年记忆失去之时去回忆了。我想,当自己头发花白,牙齿掉光,最大的愿望应该是在自己北飘了7年的榆林吴堡收费站转转,在驻村坚守了7年的渭南蒲城直乐村村委会偏东边的那间房的木板床上再睡一个夜晚,在咸阳北收费站的岗亭再看看……

我想足矣了吧,以后会随着自己工作点的变化会有新的打卡地吧!

(作者供职于咸阳管理所)

闹闹书话

诗意人生

我想对你说

■ 谢明明

历史,也可以很有「趣」

■ 宋叶飞

去同学家串门的儿子,带回来一本书。原以为又是平平无奇的儿童读物,却不承想他坐在沙发上半晌没有动弹,边看还边乐得嘎嘎笑,就连吃饭的时候,也是眉飞色舞讲述着他刚从书中看到的有趣内容,不禁让我对这本书产生了莫大的好奇。

从沙发上抓起书的时候,单是封面上那句秦灭六国顺序的谐音梗,就让我这个“曾经”的历史爱好者无法自拔。学生时代绞尽脑汁才勉强记住的六国灭亡顺序“韩赵魏楚燕齐”,再加上最后幸存的秦,在作者陈磊笔下,变成“喊赵魏去演齐秦”,就那么深深烙在了脑海中。

书不怎么厚,又有着大量的插图,半个小时不到就翻完了一本。意犹未尽的我上网搜索后,才知道这是套早在2017年就火遍网络的历史通俗读物。只因当初的我,错误的把它理解为娱乐化的畅销书,故此一直没有去看。在儿子期待的眼神中,我下单了整套的《半小时漫画中国史》。在接下来的那个周末,我们父子二人一口气刷完了整套中国历史,大呼过瘾的同时,也让儿子对历史产生了浓厚的兴趣。

回想起我的学生时代,对于历史的学习方法,无非就是“死记硬背”四字大法。早读背诵,晚自习默写,临考前再疯狂刷题,靠着这个笨办法,倒也能取得不错的成绩。可是,这个办法有个致命的弱点,那就是考完就忘。哪怕只过了三五天,能想起来的内容便所剩无几,只能周而复始,重新来过。长此以往,对于历史的那份热爱,慢慢消耗殆尽,最终变得好感全无,只觉得这是个异常枯燥的学科。历史学了不少,词条背了无数,时至今日依旧记得的,就只剩当初被历史老师逼着背下那首“三皇五帝夏商周,秦汉三国魏晋南北朝,隋唐五代辽宋夏金元明清”朝代歌。

文艺复兴时期的英国哲学家、散文家弗朗西斯·培根曾在《论读书》一文中写道:“读史使人明智”。寥寥数语,便道出了多读历史书籍的好处。但提起历史书籍,恐怕很多人都嫌繁琐枯燥,没有耐心去读。成人尚且如此,何况刚入门的孩童呢。虽然知晓“读书破万卷,下笔如有神”的道理,可如何培养孩子的阅读兴趣,如何在纷繁复杂的信息时代,让孩子能安安静静看完一本全是文字的书了,一度成为困扰我的大难题。

现在好了,《半小时漫画中国史》开创了全新的说史方式——漫画讲史!这本完美契合当下年轻人知识需求的《半小时漫画中国史》诞生了!它仅仅通过手绘和段子,就捋出清晰的历史大脉络,哈哈一笑中读完一本,在轻松之中便学到了那些平时排斥难于记忆的知识点。而且,书中还有着诸如“楚汉之争背后的女人们;大唐长安城有多大?李白装酒脱实际憋屈的一生;隋唐英雄传之数理;大宋为啥那么有钱?元曲如何称霸娱乐圈……”之类的历史“八卦”,在半小时的基础上,对自己感兴趣的部分再去翻阅别的书籍文献,颇有水到渠成的学习氛围感。

正如作者在自序中写的:“历史是非常有趣的,我们先不谈它到底能不能带我脱离低级趣味,变身为纯粹的人,光是通过它,我们忽然对世界恍然大悟这一点,就能让我如痴如醉地迷恋。”好奇心被满足的一刹那,成就感爆棚,就是这么简单,原始的快乐。”

(作者供职于澄城管理所)

我想对你说,我逾花甲,你入暮年,我们相约在重阳节里。

望着你的容颜,岁月的刻刀在你的额头上,深情地留下了一道道坎坷皱纹。那是沧桑的美呀。

看着我的头颅,风雨的洗礼,让我浓浓的黑发,变得稀稀疏疏,两鬓霜白,那是云彩的美呀。

我想对你说,曾经年轻的你,一身军装神威,一日驰骋千里,冰天雪地不喊累,胯枪守卫界碑边陲。燃烧的青春将祖国装点美丽。

我想对你说,曾经青春的你,飒爽英姿多么妩媚,头顶一枚国徽,

一身路服纯纯的美。上路带风沐雨,征收交通规费,加班加点无怨无悔。燃烧的青春延伸公路千里万里。

我想对你说,虽然已不在曾经的岗位,余热依然澎湃,志愿者的行列里,有你忙碌的身影。

我想对你说,多些宽容,少些怨气,无需别人赞美你,你一生的善行义举,岁月早已无声铭记,笃行不怠,只因奉献爱心,就是收获快乐。

我想对你说,吃亏人常在,不争而善胜。知足者常乐,舍得而自安。这豁达淡定的心态,让有限的生命舒缓自在。

我想对你说,老骥伏枥,志在千里。烈士暮年,壮心不已,

这无私无畏的境界,让你永葆青春活力,不觉得生命老去枯萎。

我想对你说,功名利禄全放下,爱恨情仇转头空,花开花落知我心,云卷云舒慰吾情。让鲜活的生命自然而然,释放出别样的风采。

我想对你说,今朝两鬓染白霜,含饴弄孙沐夕阳。莫嫌老圃秋容淡,犹有黄花晚节香。生命的百般模样,都会呈现出别样光华。

我想对你说,君子以自强不息,君子以厚德载物。无论你是健康相伴,还是疾病缠身,那是生命色彩的状态,我们应享受它不同色彩。

我想对你说,祖国没有忘记你。

当你摁下开关,满屋的光明照你前行;当你拧开水阀,清澈的自来水流淌;当你打开气阀,蓝色的火焰熊熊。你可曾想过,有多少默默无闻的人,长年在艰苦环境坚守,保障你的幸福安宁。寸寸感恩心,念念不忘情。

我想对你说,我们的党多么英明,我们的祖国多么伟大,她用智慧创造了,经济快速发展社会长期稳定,多少仁人志士在寻找答案,多少国家在破解密码,中华儿女明白,那就是——中国共产党的坚强领导,56个民族团结在祖国怀抱。

我想对你说,热爱我们的党吧,她为老百姓的幸福安康操心操碎。热爱我们的祖国吧,她美丽的山川山水儿女,无私地养育着中华儿女。

(作者供职于省路政总队第二支队)

瞬间心情

■ 赵艳

阴山之下的光与雾

许多的商铺,汽车维修、体育用品、面包店、小超市,要不是门上标注着蒙古语,我甚至以为自己来到东南亚。那里的城乡经常出现同样杂乱无章的铺面,仿佛被城市规划师故意遗忘。城市急速扩张所留下的创伤疤痕随处可见。市中心的楼房大多是破旧的样子,几乎没有令人惊艳的现代建筑物。街边的店铺被野草一样的货物和电线放肆占据。即使是公主府这样的城里旅游景点,看上去维护也并不到位,仅存的寡淡房舍冷眼看着游客。这趟呼和浩特之行,我预设是大概要扫兴而归。没想到,这座城市给我的惊喜,会以出人意料的方式出现。

为了打发无聊和漫长的夏日,我在网上来往搜索,自动屏蔽到那些网红的吃吃喝喝后,大昭寺老街吸引了我的注意,这正是我想要的市井烟火气。老街位于市

区著名景点大昭寺的旁边,据说建造于明万历年间,是一条明清建筑风格的古街,青砖青瓦,宽檐翘角,沿街店铺大多售卖各式奶制品以及加工皮具,叮叮当当的敲击声回荡在夕阳的余晖当中,那是岁月的声响,这里是老呼和浩特的旧城缩影。

只是让我没想到的是,这里却是冷冷清清的都市里,最热闹的存在。人山人海,摩擦磨肩,整个街道就像是个大的聚会,仿佛全世界的人都来到了这里,所有一切都汇聚于这个世界的中心。但是这里却又又是缓慢的,漫步、购物,与老板讨价还价或者仅仅是站在店铺的门前大口吮吸着刚刚买到的酸奶,都能让你体会到自己是这个世界的中心。

你大概会想笑,但你还是会禁不住去想这些内蒙古人比我们更知道怎么享乐。我吃着买来的乳酪,白色的甜蜜融化

在我的口中,我甚至可以闻到乳白色的味道。希望可以时间停留在这一刻,但不远处广场上的钟声提醒了我时间。“叮叮咚咚”的钟声,而不是“叮咚”,这种声不是催促,而是一种宽慰,告诉我:让身体顺应自然的节奏,慢慢来,有的是时间。

人们常说:你所在的地方决定了你是谁。你与自己的所在越息息相通,你的自我就越与它难分难舍。一个人选去往何处绝不是偶然的,因为它反映了你内心的渴望。我渐渐明白,旅行有时就像观看一场戏剧,就像去多,总会等来火车;就像爱一场戏,追下去就会看到兔子。毋庸置疑,好的事情总会到来。而当它来晚时,也不失为一种惊喜。所以,在那之前,不管发生什么,都要保持孩子般的热情,跟随自己的内心,事情自然就会如你所愿。

(作者供职于西安外环分公司)