

真挚情怀

我和南关中学

■ 张西棉

又是一年开学季,南关中学的校门口早已是人头攒动,学生们与家长一同早早等候。望着那些洋溢着青春活力的身影,我不禁打开了尘封的记忆,回到了那个属于我的中学时代。三十多年前的初夏,一个气温稍凉的早晨,我们7点在小学门口集合,由老师带队步行至县城参加小学毕业升学考试。那是我第一次踏入南关中学的大门。

南关中学,坐落于县城南关十字的东侧,是城区唯一的一所初级中学。学校规模宏大,设有三个年级,每个年级14个班,每班约有60多名学生,全校师生近3000人。校园占地面积广阔,初一年级位于学校的最西边,拥有连续四排校舍,每排设有三个教室。我所在的5班,是学校特设的数学实验班,位于第二排校舍的最中间。

开学第一天的报到,同学们来自四面八方,县城的、周边农村小学的,彼此间基本都不认识。我至今仍记得,那位衣着靓丽、穿着粉色泡泡袖衬衣、扎着蝴蝶结的女生,她与几个熟络的同学在教室里欢声笑语,而我则有些拘谨,怯生生地站在一旁,心里默默想着,这些都是我的新同学。

新阶段的学习生活就此展开。我每天骑车往返于学校与家之间,一天四趟,风雨无阻。早上5点50分起床,匆匆吃过早饭后,6点20分从家出发,确保6点40分前到校;中午12点放学,骑车15分钟回家吃午饭,饭后没有休息时间就匆匆赶往学校,直到晚上上完晚自习9点50分才放学。记忆中,不论春夏秋冬,我似乎在学校从来没有喝过水;从下午2点上课到晚上近10点放学,也从来没有吃过晚饭。那是一段辛苦而充实的求学经历。

教室里的座位共有8排,每排设有四张桌子。我的座位被安排在第一排最北边靠墙的里面位置,一个偏得不起眼的地方。那时,座位都是老师根据我们的身高排队安排的,没有座位之争的麻烦。

第一次英语课让我记忆犹新。英语老师贾老师是一位身材略胖、面色白净、剪着齐耳短发的三十岁左右的女老师,手上戴着少见的金戒指。也许是全新的一切让我有些分心,我不知不觉中错过了老师的朗读,小学时期我压根就没接触过英语,思想打岔后就不知道老师讲的是第几页了,我囧得满脸通红,无所适从。更糟糕的是,下午的英语课老师进行了测试,我被叫上了讲台,在黑板上听写当天所学的音标。结果可想而知,大多数我都不会写,直接得了第一次课堂测验不及格。下课后,同学们都到教室外面活动去了,我独自站在黑板前,默默地流下了眼泪。那一刻,我暗暗下定决心,一定要学懂学好英语。从此以后,我每天早晚都要读会儿英语,庆幸的是期中考试我考了106.5分(满分110分)。老师也对我刮目相看,让我当了课代表,负责收发作业。

数学老师是我们的班主任郭老师,他瘦瘦的高个儿,目光犀利,特别严厉。后来我才知道,全年级14个班中,只有郭老师带的5班和6班是数学实验班,用的教材和其他班级不同。实验班的数学课主要是自学系列教材,除了课本外,还有一本厚厚的课后作业习题集。上课时,老师只是简短地讲解重点十几分钟,其余时间留给我们自行领会学习、完成习题集。我很庆幸能进这个实验班,我的自学能力基本就是在这样的教学方式中培养出来的。

语文老师则是和蔼可亲的魏老师,他五十多岁,头发花白,穿戴齐整,沉稳睿智。魏老师总是偏爱和鼓励我,语文课总会让我背诵或朗读课文。只有一次例外,我因为早上早读课参加校团委的会议,没有时间背诵前一天布置的诗词。恰巧上午第一节语文课魏老师提问了几个同学,都没背过。魏老师带着期待的目光让我起来背诵,没曾想我也是结结巴巴、磕磕绊绊。一向慈爱的魏老师大发雷霆,严厉地批评了我,大致是说我太令人失望,让我从座位上直接站出去。我也没有任何辩解,觉得是自己真的做得不好。从那以后,无论多晚,我都必须完成当天的背诵作业,再也没有让魏老师失望过。

地理老师刘老师则是留着背头、浓眉大眼、才学超群的人。第一节地理课上,刘老师用一根绳状钥匙链带着粉笔就娴熟地画出了地球,并很快标出了南北极、赤道、回归线。虽然我坐在第一排墙角的位置,但刘老师上课时很关注我。开学后不久的一次课后,刘老师径直走到我的座位前,指着座位告诉我:他以前教过的一个学生也坐在这个位置,学习成绩很好,全年级前列。他勉励我努力学习,一定也可以取得好成绩。我当时大为感动,深受鼓舞。因为在这里的老师和同学我基本都不认识,新的学习环境我还没有适应,但刘老师的勉励给了我勇气和动力。

前不久,我见到了阔别多年的中学同学。虽然许久未见,大家现在从事的工作也都不同,但依然异常亲切。我们畅所欲言,亲密无间,毫无违和感。忆起学生时代——我们共同的南关中学时代,也是唏嘘不已。那里是我们梦想启航的地方;也是中年,我们依然都是追梦人!

(作者供职于西安市公路局)



落叶,秋的信使

■ 齐翠红

秋意,宛如一位轻盈的舞者,在不经意间悄然降临。那一片飘落的叶子,便是秋的使者,轻轻地诉说着季节的更迭。

清晨,微风拂过,一片叶子悠悠飘落。它在空中打着旋儿,宛如一只翩翩起舞的蝴蝶,轻盈而优雅。那一抹金黄,在阳光的映照下熠熠生辉,仿佛是大自然用最细腻的笔触,在这广袤的画卷上勾勒出的精美图案。

这片叶子,曾在春天里吐露新芽,带着对生命的渴望与憧憬,奋力地生长。在夏日的骄阳下,它郁郁葱葱,为大地撑起一片绿荫,为过往的行人带来一丝丝清凉。如今,它已完成了自己的使命,以一种从容不迫的姿态,回归大地的怀抱。

一叶知秋,这小小的一片叶子,蕴含着无尽智慧。它让我们明白,生命的轮回是如此自然而美丽。没有永远的繁华,也没有永远的凋零。就像这片叶子,在经历了春的生机、夏的繁茂之后,迎来了秋的沉静。它不悲不喜,只是默默地顺应着生命的节奏,展现出一种超脱与淡然。

一叶知秋,这也是一种对生活的深刻感悟。它提醒我们,要学会从细微之处发现美好。一片叶子的飘落,一朵花的凋零,一滴雨的落下,都可能蕴含着深深的诗意。生活中的美好往往隐藏在那些容易被我们忽略的角落,只要我们用心去感受,就能发现它们的存在,就能让心灵得到滋养和慰藉。

在这样一个引人深思的季节里,看着那一片片飘落的叶子,我们不禁会思考生命的意义。在这匆匆的人生旅途中,我们是否也能像叶子一样,在该绽放的时候尽情绽放,在该离去的时候从容离去?是否能在繁华过后,依然保持一颗宁静的心,去面对生活的平淡与真实?

在这个秋天,让我们停下匆忙的脚步,静静地欣赏那一片片飘落的叶子。让它们带着我们走进秋天的深处,去感受大自然的宁静与美丽,去领悟生命的真谛。因为,在那一片小小的叶子里,有着整个秋天的故事,有着生命的韵律和节奏,有着大自然对我们的深情厚意。

(作者供职于西汉分公司)

走吧,去和秋天握个手(外一首)

■ 刘唐成

放下我们坚守的习惯
走吧 走向田野 去和秋天握个手

秋阳下 成熟的瓜果 金色的稻穗
那丰收的味道 总是那么好闻
水泥路上 停放着收获的车辆
田间的有许多弯腰忙碌的农人

去和秋天握个手 拿起手里镰刀
去奋力体验收割的快乐
把秋天高高的举起
并把它轻轻地捧在手心里

想起儿时的秋天 无忧无虑
那时我们在秋阳下奔跑
如今为了青春 梦想 追求
又错过了多少个人生中的秋天

植物在秋天完成它了生命的意义
为人们提供了丰富的果实
而我们还要继续前行 去经历岁月的洗礼
直到变成一个白发驼背的老人

走吧,趁着还能走得动 看得到
多去珍惜眼前的水 阳光 空气 食物
在这金色的世界里 和秋天握个手

走过金灿灿的稻田

在秋日的午后 霞光满天
我从金灿灿的稻田旁走过

硕大的的稻穗 像着答答的少女
垂着头 害羞地弯下了腰

饱满的谷穗 在阳光下闪烁着丰收的喜悦
阵阵的稻香 扑鼻而入

抬头望去 稻田一望无边
恍若置身于金色的海洋

风起 翻滚的稻浪此起彼伏
我宛如这稻田里会走路的稻草人
随风舞动 衣袂飘飘
惊动了稻田间觅食的小鸟

夕阳西下 在这金色的稻香里
我已被这美丽的水彩画迷得如痴如醉

(作者供职于天水峡服务区)

丑奴儿·荷韵秋香

■ 冯 瑶

芳荷小筑九锦台,瓣瓣秋香,瓣瓣秋香,
绿洋阴里纳秋凉。
橘猫懒晒日光,杏眼圆睁,杏眼圆睁,
隐入秋风秋韵中。

(作者供职于西镇分公司)

秋夜的村庄

■ 王焕召

傍晚时分,村东头的几棵杨树在秋风中轻轻摇曳,仿佛是大自然的舞者,在微风中翩翩起舞。一只蝉隐匿于树干之上,嘶哑着嗓子,唱着对夏天的怀念之歌。

随着最后一缕夕阳的消失,浓浓的夜色逐渐吞噬了庄户人家的灯火。此刻,夜空深邃,明月高悬,星光点点,璀璨夺目,仿佛是大自然为这秋夜精心布置的一幅画卷。

村子四周的远山在暮色中渐渐显现出轮廓,宛如守护神一般,静静地守护着这片土地。被群山环抱的村庄、房舍、院落、树木,在月光的轻抚下,变得朦胧而神秘,仿佛披上了一层柔和的白纱。

远处田野中,一些不知名的秋虫奋力鸣叫着,它们的声音此起彼伏,像是在演奏一首秋夜的交响曲。蛐蛐抱着泥做的“琵琶”,弹奏着哀伤的旋律,那音调似乎在诉说着秋夜的孤寂与无奈。整个村庄在月光的照耀下,宛如一条沉睡的巨龙,静静地躺在夜色之中。那些白日里嬉戏打闹的鸡群、鸭群,此刻也已躲进幽暗的角落,沉浸在梦乡之中。唯有村东头老王家的那只黄狗,亮着蓝莹莹的眼睛,摇头摆尾地在村中游荡、巡视。偶尔发出一声令人心悸的吠叫,不知是在宣告领地还是表达不满,它那副不可一世的样子,仿佛在这神秘的月夜中,整个村庄都归它所有。

一只浑身漆黑的猫,在月色的掩护下,竖起耳朵,头贴地面,屁股高高撅起,蹲在墙角一动不动。它用发光的眼晴紧盯着某个地方,随时准备扑向可能出现的“猎物”。西山坟场的古柏树间,几只猫头鹰失魂落魄地蹲在枝头转动着脑袋,警惕地环顾四周……

月亮缓缓移动,夜色愈发深沉。村庄里弥漫着各种农作物的香气:有玉米成熟的清香,有豆类作物的草香,偶尔还能嗅到远处飘来的桂花浓香。在这夜色中,歌唱的、活动的、静止的、做梦的、释放香气的生灵们,各自施展着本领,为这乡村的秋夜增添了几分神秘的色彩。

乡村的夜,是如此宁静而美好!然而,辛劳的农人们早已进入梦乡。看来,这绮丽清幽的夜晚,更多地属于了自然界的生灵们。

良宵苦短,夜色匆匆。月亮渐渐西沉,东方的天际开始泛起黎明前的那一抹曙光。晨露也悄悄降临,为各家各户的窗玻璃上镶嵌了一层洁白的霜花。

村庄这条沉睡的巨龙即将苏醒,迎来一个秋高气爽的清晨。刚才还活跃在夜色中的那只黑猫也已不见踪影,老王家的黄狗也已伸着懒腰,蜷缩回窝里。令动物们沉醉的夜晚即将落幕,但它们知道,明天又将是一个新的开始,它们将继续在这片土地上演绎着属于自己的故事。

(作者供职于商界分公司)

边走边看

游庐山瀑布

■ 李晓军



自古以来,庐山瀑布便以其雄伟壮观、气势磅礴之姿,在无数文人墨客的笔下熠熠生辉。唐代伟大诗人李白那句“飞流直下三千尺,疑是银河落九天”,更是让我对这片自然奇观充满了无尽的遐想与向往。今年暑假,我有幸与家人一同踏上探访庐山瀑布的旅程,亲身体验那份壮丽与震撼。

清晨,当第一缕阳光穿透薄雾,我们步入了庐山风景区的大门。空气中弥漫着泥土与森林的清新气息,每一次深呼吸都仿佛在进行一场心灵的洗礼,让人瞬间忘却尘世的烦恼。我们沿着蜿蜒曲折的山路缓缓前行,两旁树木愈发茂密,绿意盎然,仿佛步入了一个翠绿的童话世界。

随着脚步的深入,一阵阵清脆悦耳的水声逐渐清晰,如同天籁之音,引领着我们向瀑布的方向迈进。人们的交谈声、欢笑声中夹杂着对即将见到的奇景的期待与兴奋。我暗自告诉自己,那便是庐山瀑布在向我們召唤。

终于,当我们转过最后一道弯,眼前豁然开朗——三叠泉瀑布以它独有的风姿,傲然展现在世人面前。第一叠,水自百米高空垂直而下,气势磅礴,宛如天际裂开的缝隙,倾泻而出的是大自然的无尽

力量与豪迈。云雾缭绕间,水与云交织在一起,让人难以分辨瀑布的源头究竟是山顶还是云端。紧接着是第二叠,水流在空中稍作停留,化作万千细珠,随风轻舞,如同仙子洒下的甘露,既温柔又神秘,为这壮观的瀑布增添了几分柔美与仙气。

最后,第三叠则以它那宽广的胸怀,接纳了前两叠的奔腾与跳跃,水流如脱缰野马般直冲入碧潭,激起层层浪花,犹如万朵白莲在水中竞相绽放,美不胜收。站在瀑布前,任由水珠拍打在脸上,那份清凉与畅快,是任何语言都难以尽述的。那一刻,我深刻体会到了李白笔下“飞流直下三千尺,疑是银河落九天”的绝美意境,原来这一切并非虚言,而是如此真实而震撼地存在着。

庐山瀑布之旅,其意义远不止于观赏一处绝美的自然风光,更是一次心灵的洗礼与升华。它让我亲眼见证了自然界中那宛如神工雕琢般的壮丽景色,也让我深刻感受到人类与大自然和谐共存时所散发出的宁静祥和、幸福美好的气息。这份来自大自然的震撼与感动,无疑将成为我人生旅途中最为珍贵的记忆。

(作者供职于津峪公路段)