

畅游旬白路

文 / 图 陈心宏

国道316线旬阳至白河段是秦巴山间一条灵动的丝带，当地人亲切称它为旬白路。这条62公里的二级公路，起于旬阳太极城，串联城关、构元、关口、蜀河四镇，如绸似带，盘旋于秦巴群山之间，镶嵌于汉江碧波之畔，一路山水相依，一路风光无限。

循着汉江水的澄澈流向，漫步旬白路，平



关口神龟亭

坦整洁的路面延伸向远方，两侧绿化错落有致、蔚为壮观。从K1770+580路段起点出发，黑狼沟大桥横跨沟壑，奔赴旬阳。行至两公里处，蜀河过境线汉江大桥正拔地而起，去年动工，今年底完工，届时将彻底绕开蜀河集镇，缓解交通拥堵，让沿线居民出行更便捷。

蜀河水电站下游，一座双拱虹桥飞跨江面，这便是316国道上的汉江蜀河大桥。江面落差悬殊、水流湍急，孕育了蜀河水电站——汉江上游梯级开发的第六座水电站。电站蓄水后，上游江面开阔，山高水绿，碧波荡漾，山水相映。旬白路最大的魅力在于这山水相依的景致：公路紧贴汉江蜿蜒，水域浩瀚辽阔，青山、碧水、公路相互辉映，构成一幅波澜壮阔的山水画卷。对岸崖壁上，羊肠小路隐于苍郁青山间，汉江水在公路脚下绵延。从对岸回望，旬白路如巨龙盘踞江边，一边是悬崖耸立、奇石悬顶，一边是江水滔滔、深不可测，险峻与壮美交织，尽显秦巴峡谷的雄奇。

汉江上散落着数个废弃渡口，如今早已沉寂，却藏着岁月的故事。在公路改建前，这里是司乘人员归家的必经之路。渡船往来，两岸山峰陡峭，临江而建的吊脚楼诉说着人与自然的和谐共生。

行至关口段，316国道旁的停车位绿意盎然，樱花烂漫、红叶石楠圆润、鸢尾芬芳，仿古遮阳棚、石桌石凳、车位一应俱全，过往司乘可驻足小憩。距关口镇政府不足

200米的加油站旁，便是神龟亭，一座历经500年沧桑的“龟驮功德碑”静静伫立。相传明嘉靖九年，汉江屡发大水，关口段水急滩险，船只常遭倾覆，时任旬阳县知县修建此碑以镇水患，自此恶浪渐息，佳话流传至今。

关口集镇过后，公路豁然宽阔笔直，两侧无住户喧嚣，唯有波形护栏守护，内侧山体绿植葱郁，颇有高速路的畅快感。临近汉江处，阳光洒在水面，波光粼粼、金光闪烁，美不胜收。江面采砂船轰鸣作业，对岸铁轨上火车疾驰而过，公路与铁路并行，勾勒出旬阳交通蓬勃发展的脉络。

行至K1795+600处，一幅精心打造的公路绿化画卷徐徐展开。这里是旬白路上新晋的打卡点，公路外侧绿植错落生长，新抽的嫩芽舒展生机，繁花点缀其间。站在景观点中心远眺，汉江宽广，碧波荡漾，青山、绿水、繁花、公路融为一体，移步换景皆是诗意。无论是驻足赏景、拍照留念，还是静坐观江，都能尽享山水之乐，是往来行人不可错过的美好驿站。

进入构元段，受地理所限，百姓巧思筑家，以三层立柱撑起江景楼房，与公路平齐，栋栋洋楼临江而立，壮观别致。路通景美，百姓的日子愈发红火。

旬白路，是秦巴山间的交通动脉，是汉江之畔的风景长廊，更是沿线百姓的幸福之路。（作者供职于旬阳公路段）

清晨的风掠过车窗，带着三月独有的温柔，我从华州出发，沿着熟悉的310国道，驶向柳枝收费站。沿途的春天，是藏在枝头的惊喜，是陪伴一路的繁花，更是平凡日子里动人的诗意。



文 / 图 杨翠茹

公路两旁，沉睡了一冬的柳树率先醒来，远远望去，鹅黄的嫩芽如一团轻柔的烟雾，风一吹，柳条便摇曳生姿。一树树紫叶李悄然映入眼帘——粉嫩的小花开得密密匝匝，紫红色的嫩叶藏匿其间，轻盈中添了几分沉静。还有清雅的樱花、素淡的杏花、金灿灿的油菜花，都在三月的晨光里次第绽放。

远眺便是柳枝镇樱桃沟的万亩花海。粉白的樱花顺着山势铺展，缀满层层梯田，不张扬，却动人。风从山坳吹来，细碎的花瓣簌簌飘落，像一场温柔的花雨，落在车窗上，落在路上，把这条华州到柳枝的通衢路，酿成春日的诗行。不远处的野桃花开得热烈，粉艳艳的花朵缀满枝头，在秦岭脚下的原野间，晕开一片生机勃勃的暖意。

车轮滚滚，繁花相随。这一路春光自然是自然的馈赠，也是日复一日奔波的小确幸。油菜花的明艳，紫叶李的温柔，樱桃花的淡雅，伴着暖阳与清风，洗去晨起的倦意，也让奔赴岗位的路多了几分从容与欢喜。抵达柳枝收费站，走进院子，几棵樱花

正静静开着，花瓣薄如蝉翼，在晨光里透出柔和的光。我驻足片刻，随后开始一天的工作，做好每一件小事。偶尔看看窗外，樱花在风中摇曳，粉白的花影映在玻璃上，伴着一室的安静，琐碎的案头工作也平添几分温柔。

看着满院春色，我忽然觉得，这一路繁花，多像千千万万的公路人。他们在各自的岗位上默默扎根、静静生长，单看一朵，毫不起眼，正是这千万朵小花，共同织就了烂漫春色，温柔了每一位赶路人的清晨与黄昏。

樱花会落，杏花会谢，油菜花会结籽。花开花落是自然规律，把沿途的春光藏进心底，把寻常的日子过成诗，不慌不忙，认真工作，好好生活。

（作者供职于渭南公路局310国道柳枝收费站）

310国道 我的通勤诗

代字营超限站的樱桃李

春风吹过三秦大地，陕西公路边的樱桃李开得正好。在渭南春日景致中，樱桃李成为城乡道路与场站间亮眼的风景。代字营超限站的庭院中，樱桃李竞相绽放，素白映紫枝，清香飘满院。

渭南公路干线广泛种植的樱桃李，也叫紫叶李，是蔷薇科李属优良观赏行道树种，兼具生态与景观功能。每年3月中下旬至4月上旬迎来盛花期，花期可持续15到20天，花小繁密、素白清雅，是陕西关中公路标志性景观树。此树生性强健，耐贫瘠、易成活，公路边坡、场站绿地、沿线空地均可栽植。它还能吸尘、净化空气，给过往行人和车辆添了份舒适。不过要提醒一句：路边的树天天吸尾气、沾灰尘，结的果子可千万别摘来吃，看看就好。

樱桃李的花，属李花一脉。看似素淡的李花，在古典文学中留下诸多清雅身影，承载着古人对春日的喜爱与对自然的向往，是春日与田园的经典象征。

南宋杨万里写“李花宜远更宜繁，惟远惟繁始足春”，说李花要成片种、远看才好看，跟咱们公路边的紫叶李一模一样。韩愈那句“惟解漫天作雪飞”虽写杨花，却也像极了紫叶李花落时，花瓣随风飘飞的样子，满是春日的灵动。汪洙笔下的“枝缀霜葩白，无言笑晓风”写尽李花素雅高洁、临风绽放的风骨。在传统审美中，李花不与百花争艳，以淡雅之姿成为路上最动人的春色。

初到代字营超限站时，庭院中的樱桃李还光秃秃的，深褐色的枝桠在寒风中静默伫立，恰似坚守在岗位上的公路人，沉稳而坚韧。彼时我满心好奇，这无叶无花的树，春日里会绽放成怎样的模样呢？

三月风一吹，枝桠上先冒出紫红的小芽，紧接着，细碎的花苞层层叠叠，宛如积攒了一整个冬天的期待，终于在春风里舒展绽放。没几天，花就全开了，素白的花瓣把树枝铺成一片温柔的“雪海”。

闲暇时分，我与同事总爱伫立树下，风一吹花瓣就飘下来，工作的疲惫也都消散了。如今，樱桃李如期盛放，那片白瓣紫枝的景致，不仅是超限站最动人的春日景色，更是我与公路事业、与代字营超限站的温暖联结。

（作者供职于渭南公路局代字营超限运输检测站）



图 / 李新怡

文 / 曹恒升

九小景观带，樱花隧道、枫叶卫士来了

文 / 苟浩文

谁说路边只有车来车往？从西宝高速三桥收费站下高速，到天台八路、九路的九小景观带，最近可是搞了个大惊喜！以前大家路过这儿可能不会停留，现在不一样了，这里摇身一变成了超有爱的九小景观带，粉色的樱花配上翠绿的枫树，整个儿就是一幅春天的画，路过的人都忍不住多看两眼，快跟我一起去瞧瞧。

要说这儿的主角，必须是路边的椿寒樱，也叫“初美人樱”，名字听着就稀有，它是樱桃和钟花樱的混血儿，长得确实水灵。这树能长到五六米高，刚冒出来的新叶子是红褐色的，特别显眼。不过现在最迷人的还是它的花，每年二月中旬到三月初，花就迫不及待地开了，这叫“先花后叶”。你看那一簇簇伞形花序，每簇四五朵，粉嫩粉嫩的，花瓣边缘还带着点小波浪，远远看去，整棵树就像裹了一层粉色的云彩，风一吹，那淡淡的香味儿直往鼻子里钻。花萼是红褐色的，像个小钟，蕊蕊有四十来根，刚开的时候是白的，慢慢就变成暗红色了，这小细节里全是春天的心思。

跟椿寒樱做邻居的是城市劳模五裂槭。它的叶子像个小巴掌，分成五片，边缘还有细锯齿，春天这鲜绿的颜色看着就清爽。树皮滑溜溜的，小枝细细的，长得那叫一个精神，是城市绿化的颜值担当。五裂槭可是个能耐得住性子的主儿，喜光、耐寒、耐旱，就是不爱涝，所以在咱陕西长得特别好。到了5月它也开花，花不大起眼，到了9月，结的果子像小镰刀一样，黄褐色的，挂在树上挺有意思。它是咱们城市的绿色卫士，树干笔直，树枝分叉高，不挡路也不挡视线，夏天树冠大，能遮荫，还特别耐修剪、抗污染，为城市撑起一片绿。

现在这条路，机动车道、自行车道、人行道被椿寒樱和五裂槭隔开，景色美得像画一样。环境好了，人气也旺了。清晨，第一缕阳光洒下来，晨练的大爷大妈在这儿呼吸着新鲜空气；白天，一家子人在这儿散步，说说笑笑，惬意得很；到了晚上，老人遛弯，年轻人遛狗，小孩在草地上追着跑，笑

声就没断过。天台八路、九路的九小景观带，因为有了椿寒樱和五裂槭，变得更有活力了，更成了大伙儿心里的幸福角落。春天看樱花，夏天乘绿荫，四季都有景，快约上家人朋友，来这儿走走哇！

（作者供职于西宝分公司咸阳收费站）



图 / 李艳



临潼：秦唐花路之旅

文 / 图 黄少飞

春日款款而来，万物焕发生机，正是踏青赏花、旅游休闲的好时节。如果你在西安，一定要来我们临潼，开启一段独一无二的赏花之旅。

当你踏入临潼的西边门户——斜口街道，不妨入乡随俗，跟着斜口人赶一趟早市：一碗热汤饸饹，配个腊汁肉夹馍，准能驱散清晨的寒气，让你通体舒畅。

吃饱喝足，沿着临潼的门户道路——秦唐大道缓缓东行，自西向东贯穿城区，是连接现代都市与千年历史的景观长廊，三月时节展现出最迷人的风姿。道路两侧的桃花、玉兰竞相绽放，与常绿的国槐、红枫、大叶黄杨球等植物搭配景观石，高低错落，层次分明，交织成一幅流动的画卷映入你的眼帘，与不远处的骊山青黛共同编织出“三季有花、四季常绿”的生态美景。

路过大学城后，第一站便是以“智慧之美”“科技之星”“琴韵星河”为主题的城市绿雕和气势雄伟的秦统一雕塑群。这里绿化带开阔，石榴花与藤本月季错落有致，是拍照打卡的绝佳地点。沿着人行道漫步，欣赏两侧仿古建筑与繁花似锦的完美结合。晨光里的花朵带着露珠，格外娇艳欲滴。这里也是拍摄骊山远景的好位置，青山与鲜花相映成趣。

继续东行，道路渐渐靠近骊山国家森林公园和华清宫，整个骊山近在眼前。这一段道路蜿蜒舒展，视野开阔，道路两侧建筑增加了唐式塔亭、灯饰，是“一路一景”理念打造的特色景观。两侧花木品种也更为丰富。三月下旬至四月初，樱花和玉兰进入盛花期，粉色的樱花花瓣在春风中翩翩起舞，与洁白的玉兰连成一条粉白相间的花带。点缀其间的是牡丹、桃花、杏花也不甘示弱，竞相绽放，花香飘荡在空中，构成一条花海长廊。

逛完华清宫后，从旁边的牡丹桥上，山腰处有一座香火极盛的老母殿。从这里俯瞰临潼，华清宫的园林景致和秦唐大道风貌尽收眼底，景色壮丽。若逢中午，除了华清宫广场附近的美食，还可深入城区，品尝临潼特色的大盘鸡。

华清宫与兵马俑之间距离较远，这段路却又是另一番风貌，道路两侧是大片石榴园和各类采摘园。虽然石榴花要到五月才盛放，但三月的杏花、桃花和油菜花已足够迷人。这一带道路相对开阔，车速可以放慢，慢慢欣赏沿途的花海。沿线分布的火晶柿子、草莓、樱桃等采摘园，随时体验田园乐趣。

参观完兵马俑博物馆，观看《复活的军团》《秦俑情》，晚上欣赏华清宫的《长恨歌》。兵马俑以东是秦唐大道的终点，却也可以沿着县道持续向东，在仁宗街道茨林桃花谷过桃花节，在铁炉尝本地特色油馍和豆腐，在零口品粉汤羊血，更多地品尝美食等待好奇的食客去发掘。

秦唐大道之旅，是一次从秦汉遗韵到盛唐气象的穿越，是一场桃花浪漫、牡丹雍容、樱花绚烂、玉兰圣洁、油菜花热烈的赏花盛宴，这条18公里的道路，串联起了临潼最动人的春日画卷。（作者供职于港务区收费站）

紫叶李：春日的信使

文 / 马梦

春天，先是嗅觉，似有似无的花香漫过车窗缝隙钻进车厢，挠得人心尖发痒；再是视觉，一抬头，护栏外的枝桠上满树粉白如烟，就知道春天来了。当春风掠过秦岭，拂过关中平原的条条公路，最先唤醒旅途的，往往是那一抹藏在枝

叶间的紫叶李。作为陕西公路绿化中最常见的早春观花树种，它以低调而热烈的姿态，成为交通人最熟悉的“路畔老友”，也为往来司乘铺就了一路芬芳。

紫叶李，又名红叶李，是蔷薇科李属的落叶

小乔木。不同于春日里张扬盛放的樱花，也不同桃花那般浓艳夺目，它的花朵小巧而繁密，粉白的五瓣花瓣簇拥在枝头，似雪似雾，又带着淡淡的粉晕，像极了交通人藏在严谨工作里的温柔。柳树有柳絮纷飞的扰人，梧桐树要待秋日才扫尽落叶，唯有紫叶李，不喧不闹，在乍暖还寒的时节悄然绽放，恰好填补了早春公路景观的空白。在陕西的国省干线、城市快速路乃至高速公路出入口的绿化带上，它常与法桐、国槐等高大乔木搭配种植，高低错落间，既丰富了道路景观层次，又为单调的路面增添了灵动生机。

作为公路绿化的多面手，紫叶李的价值远不止于观赏。它耐寒耐旱，适应性极强，在陕西南北不同气候区都能扎根生长，无需过多养护便能枝繁叶茂，完美契合了公路绿化“易成活、耐粗放”的需求。春季繁花满枝，是司乘眼中的春日画卷；夏季叶片转为深紫红色，为道路撑起一片浓荫，滤去几分暑气；秋冬时节，枝干遒劲，依然能勾勒出硬朗的线条，成为公路景观中四季不缺色的底色。更难能可贵的是，它的根系较浅，不会破坏公路路基，既守护了道路安全，又默默装点着每一段旅途，似坚守岗位的交通人，从不张扬，却始终

在场。

在蓝商高速、关中环线等陕西重点公路沿线，紫叶李的花期恰好与春运尾声、复工复产的节拍重叠。当车辆驶过，粉白的花影在车窗前掠过，像是公路人递出的春日问候，消解着旅途的疲惫。对于常年与道路相伴的交通人而言，这些紫叶李早已不是普通的行道树，而是时光的见证者：春去秋来，花开花落，它们见证着道路的延伸、车流的穿梭，也见证着交通人迎着晨光上岗、披着星夜值守的日夜。每一次路过，看见满树繁花，心里便会涌起一阵踏实的暖意——这是自然与道路的约定，也是我们与岁月的约定。

紫叶李的花语里，藏着“积极向上、默默奉献”的深意，恰如无数扎根公路的交通人。它不与百花争艳，却以满树繁花点亮春日；它不苛求环境，却以坚韧姿态守护旅途。当你行驶在陕西的公路上，不妨放慢车速，看看路边的紫叶李——那是春风写给道路的诗行，也是交通人写给岁月的答卷。

春风十里，不如一路有你。这些生长在公路旁的紫叶李，用最朴素的绽放，诉说着陕西交通与自然共生的故事，也让每一段旅途，都充满了温暖与诗意。（作者供职于蓝商分公司）



图 / 潘龙