

我和AI较劲的日子

文 / 马 骥



图 / 少言

一位做视频自媒体的朋友和我“失联”了。

以前但凡他有了好素材,就迫不及待地和我分享,然后便央求我:“哥,文案是视频的灵魂,给兄弟铸个魂呗!”朋友的语调,急切而狡黠、卑微但笃定,因为他深知我技痒难耐的秉性。接下来的日子,我殚精竭虑,在暗无天日的精神囚笼中痛并快乐着。憋出文案,朋友心有灵犀地完成了后期,我们就在“子期遇伯牙”的喜悦中,共同陶醉个把月。

最近,朋友的账号不断更新,作品视角更为独特,画面更加唯美,文案更有了种诗化的人文气息,但这些作品从未邀请我参与!我给迅速涨粉的朋友发了条私信:“伯牙鼓琴,子期移情矣!”朋友没有回复,但在一个寒冷的雪夜,提着红西凤、卤猪蹄登门拜访,身披寒风、面带得意:“哥,AI时代到了,咱们的春天来了!”

那一夜,西凤喝上了头,猪蹄啃得我牙龈肿痛。朋友如数家珍地大谈DeepSeek、Kimi、豆包、腾讯元宝……把图生视频、AI写作

吹得天花乱坠:“哥,最近的作品都是AI做的。以后只需把精力用在选题和基础素材上,给AI下个指令就把活儿干了!咱哥俩就等着涨粉带货、变现数钱吧!”

看着质朴憨直的“宝鸡贾樟柯”变成了精明油滑的网红大V,我忍着牙痛揶揄道:“你的春天来了,我的冬天到了!”朋友对我的意兴阑珊浑然不觉:“还得是哥呀!这句话就是个好题材,我回去就做一部!”

酒尽人散,愁绪微醺。AI时代,伯牙有了流水线,子期不就失业了?我的脑海冒出了狄更斯的牢骚话:“这是最好的时代,这是最坏的时代!”于是,我打开电脑,想写一首中年人怀才不遇、知音难觅的闲聊以自慰。枯坐半夜,艰难成文,最终长按删除键,删尽了这堆无病呻吟、辞藻堆砌的文字。一杯杯凉了的单枞香茶入喉,脑子却清醒起来:何不浅尝AI,找茬批判一下这位“抢饭碗”的无形对手?

一番操作,一通指令,一夜未眠。指定个词牌、设定个内容、限定个情绪,各路AI便在

数秒之内生成了一首首意蕴幽美、文字凝练、格律工整、古意盎然的词作。而这些产品,穷我毕生功力,竟然难以企及!我不由悲叹:古有曹子建七步成诗,成千古佳话;今有AI秒成文章,可批量输出……

还是不服,上难度!于是我把苏东坡、范仲淹、黄庭坚乃至李煜、纳兰性德这些名字输入进去,要求分别以他们的风格写作。绝望,更加绝望!AI们头头是道地分析了每一位大师的写作风格,然后像模像样地生成了以假乱真的高仿新诗!合上电脑,我点起了一根烟,心境如同窗外的夜色般苍凉。

AI初体验,令人惊艳甚至迷失。但反复“喂食”之后,一种反刍般的索然无味油然而生。AI写作节省脑力、语言古雅,艺术表现手法绚丽华美,尤其擅长写景抒情,把霜鬓、羁旅、晓风、暮雨之类情景交融的国风元素用到极致,也把“诗庄词媚”的“媚”字表现到了极致。但它们达不到“一蓑烟雨任平生”的洒脱豪迈,写不出“将军白发征夫泪”的雄浑悲凉,缺少了“我是人间惆怅

客”的凄清婉约,更道不明“剪不断、理还乱”的万般滋味,终究是浮于表象物象、难寻意象心机。

索性,我把正在让自己焦头烂额的工作报告交给了AI,生成的文字是一堆堆的数字、一段段的总结、一句句的口号,通篇弥漫着无可救药的发散思维,生硬而油腻。于是,我的技术焦虑引发了深度思考:AI写作很有用,催生了人人有作品的全新时代。但模块化的机械写作缺少灵魂,难以表达深层次的情感,触动心底的共鸣。人工写作很艰难,但它包含着作者最真实的体验、最独特的审美、最严肃的思考。艰难更显价值,不完美才有个性!于是我提笔写道:AI时代,还是让我做个老古董吧!

我把自己土得掉渣、最接地气的短篇小说改成了剧本,发给了朋友。正在为获奖作品的版权问题走程序的朋友立刻回了电话,语气里是纯纯的恳切和笃定:“哥,这个真好!以后,你还是给咱扎扎实实写,我给咱老老实实拍!”(作者供职于宝鸡分公司)

当我看到“AI给我带来了什么?”这个月的主题征稿后,不禁陷入沉思。人工智能作为一项通用技术,正以前所未有的深度融入社会的各个领域,并对我们的生活产生了不小的冲击。在日常生活中,当我们为某个题目绞尽脑汁时,AI搜索已能全面高效地提供答案;当我们伏案苦思,搜肠刮肚地遣词造句、打磨文笔时,AI凭借大数据可以不费吹灰之力快速完成任务。这引发我们深思:“我还有必要自己写东西吗?AI是否会取代个人写作呢?”

AI写作的出现无疑带来积极作用。然而,对于任何新事物,我们都应辩证看待。首先,机器人终究只是机器人,它缺乏人类的情感。作家创作一部作品时,往往通过观察、体验、感悟来表达,这也是为什么我们在阅读名著时能够产生共鸣。正是凭借观察与体验,以及由此而生的真实情感。作家在写作时融入个人的思想意识,真挚地传递出自身情感。“举头望明月,低头思故乡。”这句千古传诵的诗句穿越千年的时空,依然触动无数游子的内心。而AI无法真实地观察和体验,更无法像人类一样感悟,它只能基于大数据基础上的算法来创作。

写作灵感和创意是人类所独有的特质。宋朝诗人陆游曾写过这样的诗句:“欲似长鲸快吸川,思如渴骥勇奔泉。”“文章本天成,妙手偶得之。”强调的就是灵感在写作中的重要作用。科幻作品中天马行空的想象力正是人类的创造力。诗人郭沫若谈他创作《地球,我的母亲》的经过时说,当时他在图书馆读书时,不知为何突然诗兴大发,以至于他跑到外面倒在路上亲吻地面。AI写作无法体验这种灵光乍现的瞬间,它所生成的作品是从海量大数据中拼接而成,具有模板化和格式化的特征。个人创作如同一桌满汉全席,风格多样、特色鲜明,每位创作者都能烹任出独一无二的美味佳肴,而AI写作像连锁快餐店,每一道菜的食材和工序都千篇一律,同一品牌的口味差异微乎其微,更像是流水线上批量生产的标准化产品,缺乏有趣的灵魂。

人工智能成为时代浪潮中不可回避的发展趋势。我们则是这浪潮中奔涌的一朵朵浪花,见证并参与其中。读书、思考、写作、运动等这些看似简单却充满正向循环的行为,贵在长期坚持。它们值得我们为此投入时间、精力与情感,并从中获得滋养与成长。如果能在漫长的人生旅途中找到一两件自己始终热爱并愿意为之付出的事情,我觉得何尝不是生命的意义呢?(作者供职于港务区收费站)

人工智能与人类创作

文 / 王星雨

传统写作的机遇与挑战

文 / 麻峰

在科技飞速发展的当下,AI已如一股不可阻挡的洪流,强势闯入传统写作领域,为从事写作的群体带来诸多深刻的变化与非凡的意义。

AI为传统写作带来了效率上的巨大飞跃。以往,作者在创作前收集资料,需耗费大量时间在图书馆翻阅典籍,或是在海量网络信息中筛选。而如今,借助AI工具,输入关键词,瞬间便能获取丰富且精准的素材。以撰写一篇历史文化主题的文章为例,AI可以迅速梳理出不同朝代相关文化现象、代表人物及事件,极大节省了资料收集时间,使作者能将更多精力投入到核心创作中。这预示传统写作要善于利用技术手段,优化创作流程,提升效率。

从创作灵感激发角度来看,AI有着独特优势。它通过对海量文本数据的多维度综合分析,梳理出新颖的观点和独特风格的叙事角度。比如,AI通过分析大量科幻小说后,可能会提出一种全新的关于未来宇宙文明交流模式的设想,这或许是人类作者未曾想到的。而传统写作者,由于专业知识的局限和科学专业术语的欠缺,限制了思维的广度和深度。因此,借助AI拓宽未知领域思维边界和知识范畴,更能拓展眼界和思路,激发灵感,创作出更加丰富多元的虚构类小说文本。

在语言表达方面,AI可以对语句进行语法检查、词汇替换,甚至能根据不同文体风格进行修改润色提炼。当作者不确定某个表述是否精准时,AI能给出多种优化建议。这促使传统写作者需重新审视语言规范与表达的技巧,通过扩大阅读量,不断提升自身驾驭语言的能力,同时也让作者在保持创作个性的基础上,更符合语言的美学与逻辑性。

然而,AI在写作领域的崛起,并不意味着传统写作会被取代。恰恰相反,它凸显了传统写作中人类情感与思想深度的不可替代性。AI虽能生成文字,却难以真正体会人类复杂的情感。一篇饱含作者对生活感悟、对人性思考的文章,才能触动读者心灵深处。传统写作中作者亲身经历、内心的波澜起伏,是作品灵魂所在。这启示写作者要坚守对生活的敏锐感知,在AI时代更要挖掘自身独特的情感体验与思想深度,用文字传递温暖与力量。

AI对传统写作而言,是机遇也是挑战。它带来了效率提升、灵感拓展、语言优化、文本多样化切换等诸多益处,同时也提醒传统写作者要坚守人文情怀,不忘写作初心,自我加压,不断优化提升自我。在AI与传统写作相互交融的时代,唯有将AI的优势与人类的创造力有机结合,才能在写作之路上开辟出新天地,创作出更多优秀作品。(作者供职于三原县交通运输局)

与AI共舞:写作的温度与灵魂

文 / 屈琦

2025年开年之初,DeepSeek的热潮席卷而来,成为众人瞩目的焦点话题。这股科技浪潮使我回想起去年参加的陕西交通报写作培训,那段经历至今令人难以忘怀。

培训期间,刘晓斌老师讲授的“AIGC时代的守正创新”课程,如同一盏明灯,照亮了我在新时代写作领域探索的道路。课程开篇,刘老师以华商报的发展历程为切入点,抽丝剥茧般深入剖析AI时代的种种变革。原来,AI软件能够让写作过程变得轻松便捷且高效,但随之而来的,却是深深的困惑:这真的是我们梦寐以求的写作未来吗?

课间休息时分,大家不约而同地对AI写作的迅猛发展感到忧心忡忡。刘老师敏锐地察觉到我们的担忧,随后着重强调:“我们绝不能过度依赖AI技术,而应借助它去探寻属于自己的独特笔风。若总是不假思索地过分依靠,我们终将丧失深度思考和独特表达的能力。”周迎春老师也指出:“AI写作应当是我们手中的工具,我们要驾驭它,而非被它牵着鼻子走。”两位老师的话语,如醍醐灌顶,让我们陷入了更深层次的思考。

回想起自己喜爱上用文字记录生

活的那一刻,回忆起往昔的酸甜苦辣。每一次写作,我都会为了一个恰当的词语、一句通顺的语句反复斟酌,力求精准地表达内心的情感。对此我深深地明白,写作不仅仅是文字的堆砌,更是思想的碰撞、情感的抒发。然而,当AI写作逐渐成为一股趋势时,我开始怀疑,这种传统的写作方式是否会被淘汰?倘若过度依赖AI技术,写作是否会沦为机械的流程,失去原本的温度与灵魂?

其实,在这个瞬息万变的AI时代,每个人的故事都是独一无二的,更值得用心讲述;每一份情感都是独特的,无法被复制粘贴。我坚信,无论AI技术如何日新月异,我们每一个人心中那份对生活的热爱、对情感的细腻感知以及对世界的深度思考,都将是AI技术无可替代的。

就让我们与AI时代共舞,以手中的键盘为笔,以AI技术为辅助。AI提供节奏和方向,而我们赋予舞蹈情感和灵魂,深挖那些隐藏在平凡日子里的独特情感和动人故事,用真挚的语言,搭建起与读者心灵



沟通的桥梁,在AI时代的舞台上,跳出属于我们自己的独特之舞。(作者供职于吕村收费站)

灵感:AI无法触及的温度

文 / 吴石开

友人贾平凹老师说:“按你的创作习惯、语言风格、口吻笔调等,照着写出来问题不大。”正在穿外套的贾老师眼皮未抬,左手伸进第二只袖子,语气松淡:“它能知道我下一部作品写啥?”友人瞬间语塞,停顿后讪讪道:“那不行。”

友人说的正是AI。关于DeepSeek的强大,众人皆知它能翻译、解答、编撰、写作,堪称全能工具。日前记者采访冯远征老师,问其对DeepSeek的看法,他说自己早已下载试用,甚至用它写过剧本:“很不错、非常快、有意

思、有结构,但这样的剧本不能用,因为没有温度。”这温度,恰似人类的体温,生动鲜活;所谓生命力,即直接可触、可感知的存在。AI再强,终究是人类创造的工具。喧宾夺主终是表象,宾再扰攘仍是宾,主再沉默终是主。人类的致胜之处,在于不可复制的主观能动性——永远能踏出千变万化的下一步。正如贾老师一针见血地反问,AI绝预料不到他下一部作品写什么。这种“不够快、准、精”,却无可替代的领域,我们称之为灵感。

灵感的诞生充满变数:未知、模

糊、等待,却又可能迸发、空降、急就。它源于思考,而思考的构成更复杂——先天禀赋、后天积累、环境际遇、历史沉淀……诸多因素交织。灵感,是独属人类的思想妙得。

综上所述,AI依赖既有资料,资料越丰,成品越精,却毫无创造性——其上限制于预料,永无创造可能。真正的出路在于“思考×AI”:以灵感之花点燃创造,以提问之趣突破陈规。唯有如此,人类才能在AI洪流中守住不可替代的温度。(作者供职于蓝田收费站)

智能与心灵的共舞

文 / 刘燕

在这个科技飞速奔跑的时代,AI就像一位不知疲倦的舞者,轻盈地穿梭在我们的生活与工作中,用它那神奇的舞步,编织出一幅幅高效与便捷的画卷。而我,作为一名与文字为伍的旅人,有幸与这位智能舞者并肩,共同踏上了一场关于效率与情感的奇妙旅程。

AI的舞步快速从浩瀚的数据海洋中捞起那些璀璨的珍珠,然后巧妙地编织成一篇篇条理清晰、逻辑严密的文章。对于那些需要与时间赛跑,快速产出大量文案的战场,为我们赢得宝贵的时间。

然而,当舞台的灯光转向情感与深度时,AI的舞步却显得有些笨拙。它或许能模仿人类的语言节奏,生成看似通顺的文章,但那些文字背后所蕴含的情感色彩、思想火花与灵魂温度,却是AI这位舞者永远无法触及的禁区。人类的写作,就像是一场心灵的交响乐,每一个音符都承载着我们的欢笑与泪水,每一次旋律的起伏都记录着我们的成长与蜕变。这种深层次的情感交流,是AI所无法复制的,就像机器无法品尝美食的滋味,无法感受微风拂过脸颊的温柔。

在与AI共舞的日子里,我时常会想象,如果AI也能拥有情感,那它会不会因为无法表达而感到沮丧呢?或许,它也会在某个深夜,对着满屏的数据与代码,感叹一句:“如果我也能感受到人类的悲欢离合,那该多好啊!”

因此,尽管AI带来了前所未有的便利与效率,但我依然坚信,那些来自内心深处的声音,那些充满生命力与感染力的文字,才是我们最宝贵的财富。它们就像是我们灵魂的印记,记录着我们的欢笑与泪水,见证着我们的成长与蜕变。

在与AI的这场奇妙共舞中,我学会了更加珍惜每一次与文字的亲密接触。每一次指尖触碰纸张的沙声,这些都是我与自我对话的温馨时刻;每一次文字在屏幕上跳跃的嗒嗒声,都是我与世界交流的悦耳旋律。让我们在享受AI带来的便捷的同时,也不要忘记保持对人性、情感与思想的尊重与热爱。(作者供职于兴平西收费站)

写作的灵魂与挑战

文 / 彭睿昕

“细雨拂过琴弦,嫩芽吐出音符,山在呢喃,泥土隆起了新的褶皱。”这首题为《雨弦》的三行诗是我利用AI工具DeepSeek自动生成的文本。从诗体要求和内容来看,文本中规中矩,音韵协和,意象典型,含蓄蕴藉,算得上是一篇尚可的诗作。然而,握着手机的我仅仅是轻触屏幕,输入的只是“春雨、三行诗、婉约、希望、昂扬”五个不相关联的词。

从“图灵测试”开始,人工智能技术不断发展,AI大模型工具基于强大的搜索能力、语义理解及深度学习不断迭代升级,逐渐取代传统搜索引擎,成为许多人获取和整合信息的新方式。而作为这一工具的衍生功能,AI写作的问题被广泛关注,成了公众讨论的文学伦理议题。

文学即人学,写作的意义恰蕴藏在千手千面的差异化眼眸中。《文艺报》曾邀请诗人张二棍、戴潍娜与AI工具DeepSeek围绕“春节记忆”创作诗歌。诗人以“孤寡的盲者”

和“独自旅行的高跟鞋”对抗“硅基生命”的囊括万象,侧面揭示了人类与AI写作的根本差异——人之文学,因不同境遇下的独特视角与情感而灵动迷人。文学非文字的堆砌,其终极价值在于非理性,如腾腾燃烧的火焰,无论外在描述多形象,都无法忽视灼灼本质——那颗滚烫的灵魂。

作家麦家曾说:“AI写作虽在技术上超越多数人类作者,但无法替代文学创作中那1%的灵魂与情感。”真正的文学关乎人类独特的思想与情感表达,而非简单的模仿与整合。从文学角度看,此言一语中的。

不可否认,这种解构与重组带给写作者巨大压力:一半源于创作恐慌,创新后劲不足,与能够“完美匹配”的AI写作相比,文本质量堪忧;另一半源于情感黯淡,感受力与表达力的张力不足,文字“泯然众人”,难敌算法的精心表述。

萨拉马戈在《谎言的年代》中写道:“我

们已失去分析世界的判断力,仿佛被困在柏拉图的洞穴里,放弃了思想与行动的责任……”文学的底里是思想与情感的相融,好文字从不产自荒芜的头脑与贫瘠的感受。经典作品之所以优秀,皆因作者独一无二之深思与表达。

有人吐槽AI写作如“文字的预制菜”——配料精准、味道统一,却无厨师的“锅气”。要对抗这种“塑料味儿”,我们需回归写作原点:文以载道,文以传情。以哲思对抗千篇一律,以情感撞碎算法壁垒,祛匠气,存赤诚,用生命最深挚的体验守护混沌世界里文字凿出的光。

写作是舒缓,是激越。诚心与赤心到了,纵使难敌数字化文字的总结计算,至少可对自己有所交代——毕竟,好文字属于旷野。无假者难存真气,月亮尚有阴晴圆缺,不求完美,或许才是独具魅力。(作者供职于西禹分公司)

