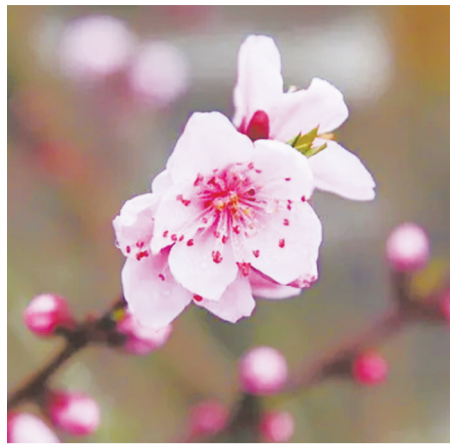


史海钩沉

清明时节说《清明》

李美玲



美女如云 一千朵, 一万朵 每一朵都是一张妩媚的脸 每一朵都泛着羞涩的红晕 芳华如梦 一千缕, 一万缕 每一缕都泄露着一份心事 每一缕都隐藏着迷离的天机 桃花谷, 云霞弥漫的三月 只有到了这里 才知道这些气质高贵 抑或天真烂漫的桃花 对于春天和大地 都有着同样的 痴情与坚贞

桃花吟

又一次, 因为你的绽放 汹涌的人潮 淹没了缤纷的桃花谷 千万双看你的眼神 开出了暧昧, 开出了 倾慕爱怜的柔情蜜意 世人喜欢热闹 喜欢青春靓丽的胭脂粉黛 我却醉心那一场偶遇 我于柴门之内, 而你只是路过 一瞥情钟 留下经年的思忆与寻觅 物是人非, 纵然千回万转 可有佳郎一住情深 可懂桃花无语惆怅

桃花雨

眼看着 就要跨进四月的门槛 美丽的桃花 眨眼就到了灿烂的尽头 一场雨一阵风, 魂魄纷纷 鸡鸣犬吠, 柴米油盐 日子不管不顾 小院里草长莺飞 榆钱累累荡起秋千 一树桐花的紫 眩晕了天空的蓝 谁能挽住春风 谁又能按住春光 一个女子从桃树下走过 妖娆的红, 一闪 就不见了踪影

(作者供职于丹凤公路段)

诗意人生

桃花谷, 云霞弥漫的三月 (外二首)

周亚娟

“清明时节雨纷纷, 路上行人欲断魂。借问酒家何处有, 牧童遥指杏花村。”杜牧的这首《清明》是小学四年级语文课本里一首古诗, 所以四年级以上的孩子都会背诵, 也都能理解诗的含义, 一到清明, 人们不自觉地吟出这首诗, 道出了千百年来人们相同的共鸣与哀思。

那么《清明》是杜牧什么时候写的呢? 这个问题距今也没有一个准确的答案。百度上说: “《清明》是杜牧的早期作品, 与《并州道中》出入同一时期。”

杜牧的家族显赫, 祖父杜佑是唐朝宰相, 父亲也在京为官, 家宅正居长安城中心的安仁坊, 小时候过的是锦衣玉食的生活。但在十岁左右, 祖父和父亲相继病逝, 杜牧的成长主要靠自己努力, 生活困苦。但是原生家庭给了他最初的滋养, 在老一辈的熏陶下, 十六岁便自注《孙子兵法》十三篇, 成为继曹操之后影响最大的注家之一, 二十岁左右已熟读史书百卷, 并且对当时政局有了自己的思考。

杜牧成长的时代, 安史之乱已经过去半个世纪, 朝廷处于内忧外患之中, 藩镇跋扈, 宦官专权, 唐代后期的统治者都是不管百姓死活, 只顾自己享乐。杜甫的“朱门酒肉臭, 路有冻死骨”、白居易的《卖炭翁》、柳宗元的《捕蛇者说》, 都反映了当时的社会现状。杜牧的忧国忧民情怀不仅体现在诗作上, 他的志向是成为一个有作为的政治家和军事家, 宰相周墀也曾采用过杜牧的两次重要建议, 一次是抵御回鹘的问题, 一次是镇压刘稹泽路藩镇叛乱的时候, 都取得了非常好的效果, 但是残酷的政治环境一次次扼杀诗人的报国之心, 他的梦想是在朝堂之上直言谏诤、主持正义, 或是金戈铁马收复河山, 却只能空留“我未调帐不自决, 欲去欲住终如何”的惆怅。

公元828年, 二十五岁的杜牧高中进士第五, 制举第一, 任职弘文馆校书郎, 这期间他多次上书, 就藩镇问题及用兵策略给出了深刻的见解, 但得不到认可和引用, 随后他在洪州、宣州、扬州三地的幕府辗转了七年, 接着先后两次进京、离京, 直至公元844年九月, 杜牧由黄州刺史迁为池州刺史, 《清明》应该是他身在池州期间的诗作。

四十多岁的杜牧在经过了官场风云变幻、“赢得青楼薄幸名”、侥幸避过甘露之变、写过《杜秋娘诗》《张好好诗》后, 已是两鬓斑

白, 留下“景物不令人自老, 谁知前事堪悲伤”这样的叹息, 独自苦闷。这一年的清明时节, 杜牧独自走在池州的山间小路上, 虽然是柳绿花红、春光明媚的时节, 可也是气候容易发生变化的时节, 细雨纷纷, 春衫尽湿, 路上有来往上坟扫墓的行人, 他们追悼的思念故去的亲人, 哀伤“欲断魂”。诗人孤身行路, 触景伤怀, 此时此刻有一个小酒馆该多好啊, 一来歇歇脚避避雨, 二来畅饮几杯以驱料峭的春寒也暖暖淋湿的衣衫, 最重要的是内心急需一个心灵的慰藉的出口, 抚慰心中的愁绪和忧伤。路人行色匆匆, 似乎都不是问路的好人选, 这时走来一个骑在牛背上的牧童, 诗人问孩童这里可有酒馆? 孩子向远处一指, “呷, 那边不是!” 也许孩子指的是叫做“杏花村”的酒馆或村庄, 也许只是指远处美丽杏花深处的村庄里, 有一家等候接待雨中赶路人的小酒馆。

几千年过去了, 我们终究不知道诗人是否闻讯而至、是否找到酒家、是否满足避雨消愁的愿望? 也许他策马在春风十里扬州路上, 也许行走石径斜的枫林深处, 也许扁舟于折戟沉沙的赤壁间, 也许徜徉在春尽碧泱泱的兰溪, 也许就在杏花微雨里开怀畅饮……又至清明时节, 一起追忆这位外示旷达, 但却内含哀凉的诗人吧。

(作者供职于陕西华通公路工程公司)

杂碎汤

狼的传说

张星

陕西人有“西北狼”的绰号, 很可能是因为陕西人那股子狼的狠劲, 估计很少有人会觉得是因为陕西这里真的狼比较多吧。但是据我听到的故事, 以前的年月这里的狼还真不少。

我家几代人都住在关中平原旱塬带, 背后靠着坡地, 面前一片滩地, 根据爷爷告诉我的故事, 他小时候这里人烟稀少, 日常天刚擦黑人都是不敢出门的, 因为到了狼活动的时间。爷爷说那个时候村里人家家家都有猎枪, 要是男人出门办事绝对是要背上猎枪, 尤其遇到可能要走夜路的情形, 女人和孩子一般都会乖乖在天黑前回到家里关好门窗。

爷爷给我讲过, 有那种不听话的小孩子, 天黑贪玩不回家, 结果就被狼叼走了。这不光是为了吓唬当年的我, 而是真真正正发生过的事情。狼不但会叼走在家门外的孩子, 有时候遇到门没有关好, 或者院墙比较低的人家, 也会偷偷溜进来或跳墙而入叼走小孩的。关于狼跳墙, 爷爷说过他的亲身经历, 有次他背着猎枪去办夜夜才回来, 刚进门就感觉后面有狼跟着, 正准备关门, 结果突然有狼从墙上跳了过来, 爷爷赶快拿出猎枪朝空中响了一声, 狼机敏地从另外一面院墙上跳了出去, 那夜着实把爷爷吓到了。第二天便和家里兄弟加高了院墙。

狼除了会跳墙, 还会诱惑, 据说狼会学婴儿的哭声或者吹喇叭的声音, 以便引诱好奇的人出门, 从而袭击。听到这些着实把我惊呆了, 感觉这狼跟擅长阴谋诡计的人都差不多了。

太姥姥也给我讲过一个她和狼的故事, 说是狼能摄人心魄, 让人说不出话来。太姥姥小的时候, 有一次下午去坡地里面挖野菜, 开始一起去了三四个同伴, 因为野菜少, 大家就分头各自去挖了, 结果太姥姥一直走一直挖, 没注意太阳就快落山了。正当她准备起身回家的时候, 突然就看到面前一步的位置, 一只狼正用绿莹莹的眼睛盯着她, 太姥姥吓坏了, 直愣愣地站在那里, 只见狼用一只前爪拉着地上的土, 太奶奶说她当时只能听到狼爪拉土的声音, 其他啥都不会做了, 心里面想叫, 声音到了嗓子眼却叫不出来, 最后差不多过了几分钟, 也许是狼不饿, 也许是其他什么原因, 反正那只狼没有伤害太姥姥, 转过身自顾自地走了。由此太姥姥觉得, 狼爪拉土能让人喊不出声音, 是狼摄人心魄的招数。虽然我现在觉得应该是太姥姥当时吓坏了, 紧张的喊不出来而已。

在当年, 狼无疑是一种自然界对人最直接的威胁, 但在人的智慧和手段面前, 狼依然不是对手, 除了猎枪, 我还听过村里老人讲过的一种捕狼方法。说是在地上挖一个一米见方能容纳两个人的坑, 然后在坑里或者案板(能盖住坑口的木板)上掏一个手能伸进去的洞。晚上的时候两个人拿上一只猪崽待在坑里, 将有洞的木板盖在上面, 然后让猪崽吱吱地叫, 狼便会寻着猪崽声过来。狼为了抓猪崽, 便会将爪子由洞口伸进来, 待在里面的人其中一个便快速扯住狼的爪子使动往里面拽, 另外一个人便用铁钉或者楔子之类的物件从狼的大腿根扎进去, 这样狼就被困在了木板上。等第二天天亮了, 狼群散尽, 只有木板上的这只狼被困住, 坑里的人便将狼用木板隔着背上, 抓了回去。

这个抓狼的法子, 听起来甚是新奇, 不过想想在那个物资匮乏的年代, 这或许是人们能用最少的物资捕狼的方法吧。到我小的时候, 我们那里已经几十年没有狼患了。偶尔会听到小孩子们流传坡里有只三条腿的跛子狼, 或者独眼的狼, 不过都没有亲眼见过。年少时唯一见过与狼有关的东西, 是一坨白色的粪便, 村里长辈告诉我们那就是狼的粪便, 让我们少往坡上跑, 那时的我们早已不信大人们哄人的话, 依然经常去坡里玩到天黑。直到长大后去动物园, 参观到狼园时, 惊讶地发现狼粪便真的是白色!

(作者供职于商界分公司商洛东管理所)



春色满园

作者 / 宁琳净



生活笔记

一袋蒸馍

徐思琪

这一定是我见过最“寒酸”的心意了。一口袋平平无奇五个白蒸馍, 被郑重其事塞进我怀中……

3月11日, 这是我在汉中街街道办事处核酸检测点坚守的第四天。连续三天高强度的日夜奋战, 现场的气氛显得很低沉。

“请提前调出您的健康码, 间隔一米排好队, 不要扎堆, 口罩戴好……”像往常一样, 我正组织人群秩序, 突然, 一辆小三轮停在路旁, 斑驳的车厢里摆着零星几片废纸, 车把的漆已经掉了大半, 脚踏板也有些松动……一位大叔冒着一头汗, 裹着衣服下了车, 有些局促又有些激动, 将一口袋白蒸馍塞进我怀中, “给你们!” 声音很小, 随后转身上车, 骑着小三轮“吱吱呀呀”扬长而去。我被这突如其来的“礼物”惊得呆愣住。

“他自己应该过的也很辛苦吧? 他怕我们饿着? 蒸馍应该是他觉得最有帮助的东西了吧……”感受着怀里温热的馒头, 我的心里一阵翻江倒海, 思绪决堤。

自汉中疫情袭来, 不管是基层的工作人员, 还是下沉社区的志愿者, 都在同疫情较量, 连日坚守各个核酸检测点组织群众做核酸, 疲惫占据了身心。期间, 圈里的好友秀出各种被送温暖的场景总令人感动不已。

这样, 一袋蒸馍朴实而无华, 我打开袋子, 凑近闻了闻, 一阵新鲜蒸馍散发的香味扑面而来, 不由得心口一暖。连日操劳带来的紧张感瞬间释放, 辛酸和委屈也一并被治愈。那一刻, 我真真切切地感受到, 我不是一个人在战斗!

越是危机时刻, 我们越能从群众中看到暖心的战“疫”力量。我们作为政府工作人员日夜坚守, 服务大众, 义不容辞。而疫情于普通大众而言却意味着失业, 入不敷出, 在这样窘迫的境遇中他们仍站了出来, 用自己的方式贡献着微薄之力。一袋馒头, 一瓶水, 一束花, 一声感谢, 一句祝福, 承载关怀, 不胜欣慰, 这些小惊喜和感人的瞬间将持续温暖和支撑一线防控人员的心。

瞬间心情

卞红霞

午后的人民公园, 桃红柳绿, 处处赏心悦目, 一派春明景和。

公园内的结香花, 早在春节前就已花苞待放, 初开时期花香正好, 微冷的天气里飘来一缕花香, 不似梅花清冽, 也不会过于浓重。如冬日煮茶, 飘然而来的香气, 温暖滋润。然而在春寒料峭的2月底就已渐开的杏梅、情人梅, 老树粉花等, 清香四溢, 远远望去, 像极了那身着粉紫罗衣的少女, 顾盼生姿, 如今却随风而下, 零落成泥了。

三月初, 暖意刚起, 令人心动的红白玉兰, 一朵朵, 一簇簇, 亭亭玉立又袅娜圆润, 优雅而沉静地开放着。还有那花团锦簇的紫茉莉, 一团团浓紫紫紫的, 在沧桑古老的枝干上, 灿烂无比地怒放。结着愁怨的丁香在红色跑道两旁, 淡雅的白中浅紫小花徐徐地随风摇曳, 暗香盈人。更有那红彤彤的石榴花在假山后, 青松旁妖娆地开着, 艳而不俗。

品种不一的各类海棠, 花色更是繁多, 有一树一树开着如绸缎般暗红花的,

花满渭南

也有红中透白如胭脂点点的, 还有像一串串紫红紫红的糖葫芦挂满枝头的, 更有那很多叫不上名的小花, 默默地开在绿草中、小道旁, 为繁花点缀, 为春天添彩。

人民公园如此春光灿烂之景, 不过只是今日的渭南小小一角而已。仓程路从高铁北站到西潼路, 为贯通渭南市南北主干道, 全路段采用了江南园林式设计, 此时行进其中, 各类花种接连次第开放, 使人目不暇给。乱花渐欲迷人眼, 春日正盛。杜化路的海棠, 繁华压满枝头, 层层叠叠, 灼灼灿灿, 自是别样风采。还有东风大街、朝阳路的樱花已苞含花苞, 一旦盛开, 将惊艳一条条街道。还有美名在外的南湖公园、仁和公园, 今春尚未去, 但昔日那里山坡上的桃花、梨花、樱花, 山泉水中的锦鲤, 还有风中簇拥摇曳的芦苇, 无一不令人神往。

渭南, 此刻花红树绿人和。美丽渭南, 我的家, 愿你永远幸福宜居。(作者供职于渭南市公路局)